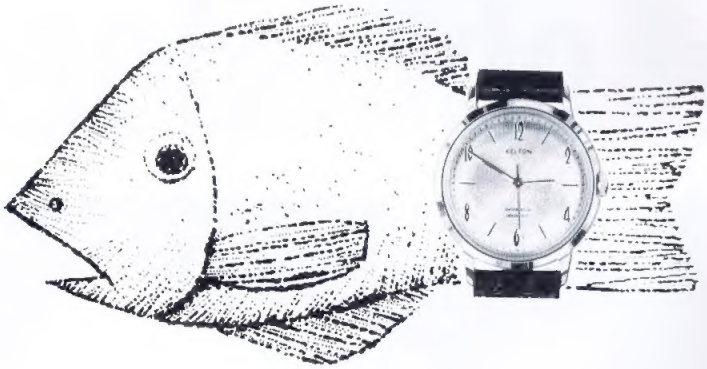
1495

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARG. - 52 BLADZ. - 8 DECEMBER 1966. BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.



Als u weten wilt wat "waterdicht" echt betekent...

leer uw Kelton zwemmen!

Uw sterke **Kelton,** waarop u betrouwen kunt. Het eerste uurwerk dat samen met u het leven van elke dag meeleeft... dat onverstoorbaar blijft tikken, ook als het er "hard" aan toegaat.
Volg uw 100% waterdichte **Kelton** in het water. Het plonst, wast, zwemt, duikt met u mee... en blijft volkomen intakt.

Bewonder alle **Kelton** uurwerken. Met hun exclusieve ARMACHOC balans doen ze alles wat u doet, lopen, springen, vallen... en zij blijven juist. Top op de seconde.
En vooral niet vergeten dat al de types van de **Kelton** gamma een jaar lang **totaal gewaarborgd** zijn.Dat is zekerheid!

Ja, ja, u leest goed!... dit zijn de KELTON prijzen.

damesuurwerk, waterdicht **545 F**

herenuurwerk, automatisch, waterdicht **745 F**

herenuurwerk, automatisch, waterdicht, met data **845 F**

herenuurwerk, waterdicht **445 F**

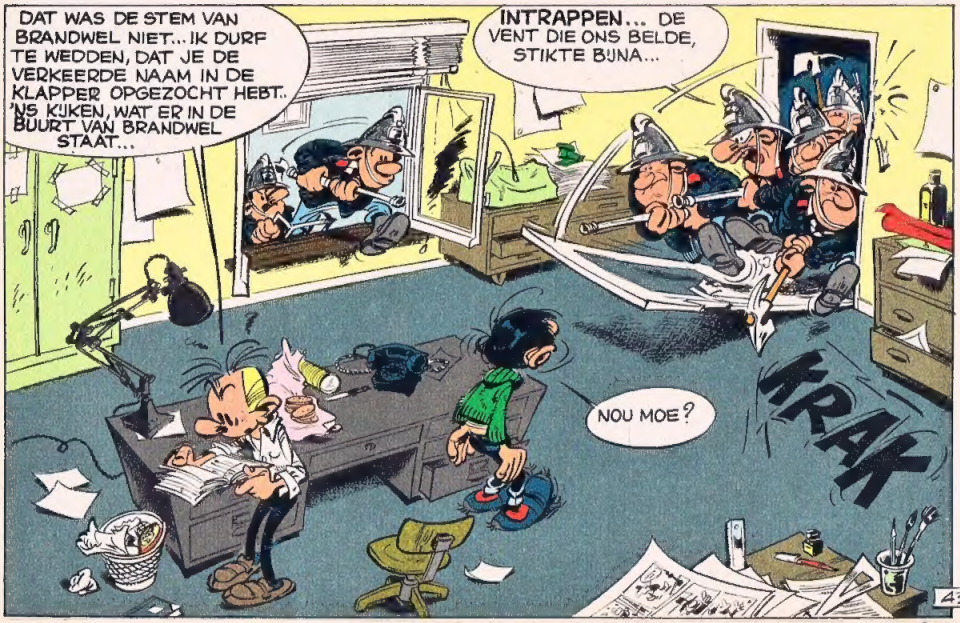
Verkrijgbaar bij :

priba · unic

Young & Rubicam

Guust Flater

door Franquin en Jidehem

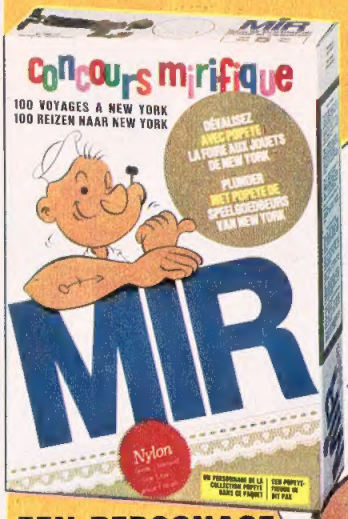


"DE DROOM

EEN MOOI SPEL

voor de jongeren!

Alle inlichtingen over de prijskamp op iedere doos MIR POEDER



EEN PERSONAGE POPEYE IN IEDERE DOOS

WEDSTRIJD MIR"

KOM MET MIJ NAAR NEW YORK EN PLUNDER GRATIS DE SPEELGOEDBEURS !

10 000 PRIJZEN

100 reizen naar NEW YORK !!!

150 fototoestellen 300 stuks speelgoed Popeye

10 000 abonnementen op jongeren-tijdschriften.

ANTWOORDBULLETIN

DIT BULLETIN INGEVULD OF OVERGESCHREVEN MOET VOOR 31-1-1967 VERZONDEN ZIJN AAN COTELLE & FOUCHER, BOITE POSTALE 3, ISSY-LES-MOULINEAUX (92 - FRANCE).
SCHRIJF IN DRUKLETTERS :

NAAM ..... VOORNAAM ..... GEBOORTEDATUM .....

ADRES .....

ZET EEN CRUIS IN HET VAKJE DAT OVEREENSTEMT MET HET ANTWOORD DAT U HET JUISTE ACHT (ieder juist antwoord is 10 punten waard)

Eerste vraag
WIE WAS KAMPIOEN VAN BELGIË VAN DE MARATHON OP 1-5-1966 ?
VANDENDRIESSCHE ☐ CLERCKX ☐ ALLONSIUS ☐ PEIREN ☐

Tweede vraag
HET HOOGSTE GEBOUW IN NEW YORK IS DE EMPIRE STATE BUILDING HOOGTE 357 m. HOEVEEL VERDIEPINGEN TELT HIJ?
82 ☐ 92 ☐ 102 ☐ 112 ☐

Derde vraag
WELK IS DE LENGTE VAN DE TUNNEL ONDER DE MONT BLANC ?
5.600 km ☐ 11.600 km ☐ 13.600 km ☐ 15.600 km ☐

Vierde vraag
IN WELKE MAAND WERD DE FRANSE SATELLIET D1 GELANCEERD ?
JANUARI 1966 ☐ FEBRUARI 1966 ☐ MAART 1966 ☐ APRIL 1966 ☐

BIJKOMENDE VRAAG : RANGSCHIK NAAR UW VOORKEUR DE DRIE PERSONAGES
ERWTJE ☐ BRUTUS ☐ OLIJFJE ☐
DOOR ZE MET EEN CIJFER VAN 1 TOT 3 AAN TE DUIDEN IN DE OVEREENSTEMMENDE VAKJES
GEEF IN MAXIMUM 15 WOORDEN DE REDEN VAN UW KEUZE

U MOOGT BIJ UW DEELNEMINGSFORMULIER TWEE "HERKANSING-BONS" VOEGEN DIE U 10 SUPPLEMENTAIRE PUNTEN ZULLEN GEVEN IN GEVAL EEN VAN UW ANTWOORDEN NIET JUIST MOCHT ZIJN.

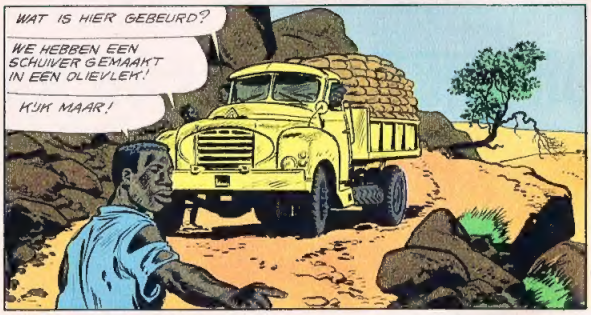
ZEER BELANGRIJK : Om uw winstkansen te verhogen, voeg bij uw antwoordbulletin : twee herkansing-bons. Ze geven u 10 bijkomende punten. Op iedere doos MIR POEDER vindt u een herkansing-bon van 5 punten.

"Uw dagelijkse wasjes in de lavabo, dat is de taak van MIR POEDER".

ARCO Publicité

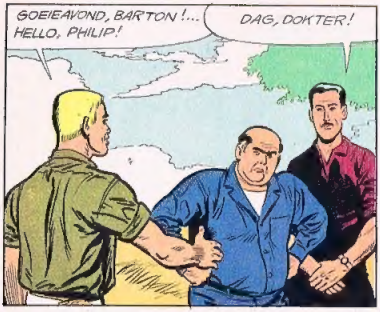
DOKTER GLADSTONE

door HERBERT en JADOUL



de stuw in de LUPOPO

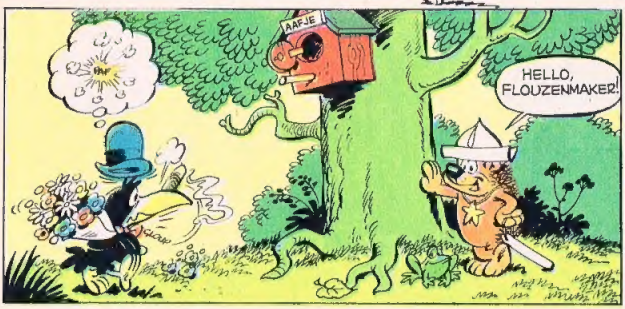
Twee negers in een vrachtwagen zijn als bij wonder aan de dood ontsnapt...



Wordt vervolgd

RMacherot

SNOESJE



en de snoeshaan

Mispunt heeft zich als meisje vermomd, en laat zich voor zijn zus doorgaan...

Wordt vervolgd

WEDERWAARDIGHEDEN MET EEN WILDE KAT

De nacht is gevallen en buiten begint alles, de boomgaard, de weggetjes en heggetjes en het lage kreupelhout dat langs de bosrand staat, een sombere atmosfeer te krijgen. Een weinig verontrustend zelfs, want alles is maar ternauwernood zichtbaar in het zwakke maanschijnsel, dat af en toe weer weggevaagd wordt door snelle, haastige wolken.

Rond deze tijd beginnen in het donker ogen te gloeien... onder de lage bosjes, over de bospaden glijden steelse gestalten, die verdwenen zijn voordat je eigenlijk in de gaten hebt dat er iets was. Marter, wezel, bunzing, das en vos sluipen geruisloos rond. Daarbij zorgen zij er nauwlettend voor geen inbreuk te maken op het jachtgebied van de ander.

Plotseling hoor je een zacht gepiep, dat ergens verscholen in een boom een nest met jonge vogeltjes moet zitten. En in dit bos dreigen heel wat gevaren voor deze tengere diertjes. Het gekwel van de slaapdronken, sluimerende diertjes slaat dan ook plotseling om in doodsangstig gepiep. De bomen beginnen met al hun bladeren te huiveren. Een lenige en snelle gedaante kwam zonder omwegen over de takken aangesprongen en binnen enkele seconden vond het drama plaats. Van het broedsel waren enkel nog wat veren over. Het was geen marter — daarvoor zitten we te dicht bij bewoonde gebieden — en ook geen slang die zich aan de jonge vogeltjes vergrepen heeft. Het was een wilde kat... een weer wild geworden huiskat, die het avontuur van de vrijheid verkoos boven de veilig geborgenheid van de keuken op een boerderij of de hooizolder. Of

misschien hebben de mensen haar wel verjaagd ?

Deze kleine wilde dieren — die je beslist niet met de boskat mag verwarren — komen tamelijk veel voor. Door het leven in de vrije natuur worden ze na een paar generaties heel sterk. Meestal zijn ze ook groter geworden dan de katten, die bij de mens zijn gebleven. Tussen de wilde katten en de boskatten bestaan veel karakteristiek verschillen Op de eerste plaats de grootte (een echte boskat kan 9 kilo zwaar worden), verder de opmerkelijke lengte van de staart van de boskat. Deze loopt altijd uit in een zwarte pluim, terwijl de staart van de wilde kat heel wat kleiner is. Bovendien heeft de boskat een vacht met een onveranderlijke kleur, terwijl de wilde kat net zo veel kleurvariaties kent als de straatkat.

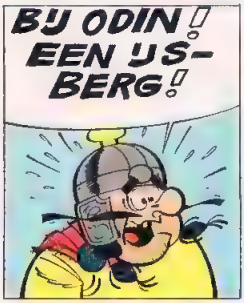
Voor het overige kunnen we hier nog aan toevoegen, dat de boskat een inheemse bewoner is van onze bossen — hoewel zij tegenwoordig erg zeldzaam geworden is — terwijl de wilde kat, net als de huiskat, afstamt van de Afrikaanse kat. Zij werd door de Romeinen en later door de kruisvaarders naar Europa gebracht.

Een dergelijke in het wild levende kat heeft maar weinig vijanden in het bos. De enige waarvoor zij moet oppassen is de vos. Wanneer die achter haar aanzit, moet ze maken zo vlug mogelijk een boom in te vliegen anders wordt ze zonder genade met huid en haar opgepeuzeld. De bunzing en de marter hebben haar leren respecteren. Maar van de andere kant slaagt ze er weer niet altijd in om een haas klein te krijgen. Dit dier werpt zich, wanneer het door haar wordt aangevallen, op zijn rug en rijt met zijn krachtige achterpoten haar onderbuik open.

De altijd op de loer liggende wilde kat, die bij voorkeur 's nachts op roof uitgaat, is als geen ander dier jaloers op zijn kleintjes. Bovendien schijnt zij een grote hekel gekregen te hebben aan de mens, waarmee zij niet meer wilde samenleven. Haar lievelingsprooi zijn knaagdiertjes en vogeltjes. Maar zij doodt ook de mol en de spitsmuis hoewel zij dit niet opeet, want hun geur staat haar tegen. Soms ziet men haar ook insekten eten, spinnen, rivierkreeften en vissen. Men is er praktisch zeker van dat vooral dit dier grote schade toebrengt aan de broedsel van vogels, die hun nest op de grond maken. De stand van patrijzen, kwartels, enz. wordt ernstig door haar bedreigd...

HULRASSOL!

HET IS WIT... HET IS KOUD... HET IS HARD... HET IS EEN...


BIJ ODIN! EEN IJS-BERG!

EEN IJSBERG! HOE KOMT EEN IJSBERG IN 'S HEMELSNAAM ZO VER NAAR HET ZUIDEN?!

GEEF MIJ EEN VERKLARING VOOR DIT VERSCHIJNSEL, ENCYCLOPEDISCHE EN GENIALE DIENAAR!
IK KAN 'T NIET VERKLAREN, EERBIEDWAARDIGE MEESTER, MAAR DAT VERKLAART DE DALING VAN DE TEMPERATUUR!

WE ZINKEN, KAPITEIN...

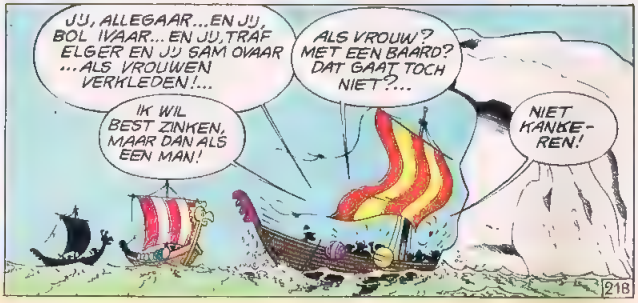
HOEZO... WE ZINKEN? EN DAT ZONDER MIJN TOESTEMMING?
GROOT LEK IN DE STEVEN, KAPITEIN... WE ZINKEN!
21A

MOOI ZO! GEEN PANIEK! LAAT HET ORKEST DOORSPELEN!...
WAT VOOR ORKEST? WE HEBBEN GEEN ORKEST, KAPITEIN!...

EN DE TRADITIE DAN?! MAAK ER DAN EEN!... IK WIL EEN TITANISCHE SCHIPBREUK!...
BOM BOM

EN NU... EERST DE VROUWEN EN KINDEREN!...
WE HEBBEN ALLEEN MAAR MANNEN AAN BOORD, KAPITEIN!...

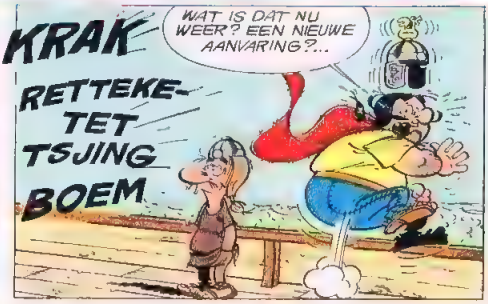
EN DE TRADITIE DAN?! IK WIL EEN TITANISCHE SCHIPBREUK... VERKLEED JE DAN ALS VROUWEN!

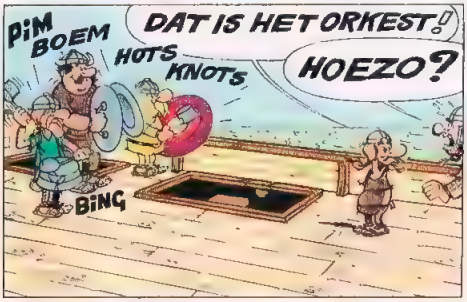

JIJ, ALLEGAAR... EN JIJ, BOL IWAAR... EN JIJ, TRAFELGER EN JIJ SAM OVAAR ... ALS VROUWEN VERKLEDEN!...
ALS VROUW? MET EEN BAARD? DAT GAAT TOCH NIET?...
IK WIL BEST ZINKEN, MAAR DAN ALS EEN MAN!
NIET KANKEREN!
21B

UIT DE KOERS

door REMACLE en DENIS

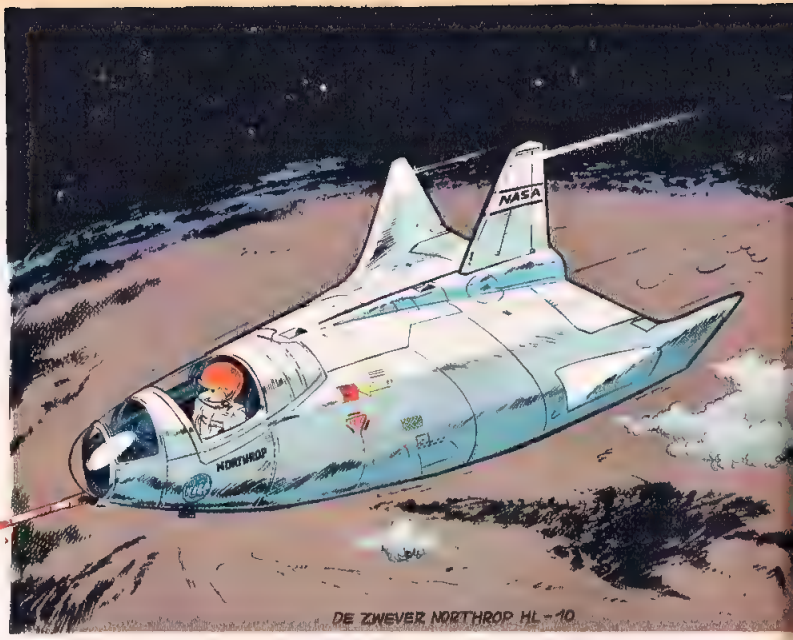
De drakenvloot is op een ijsberg gelopen.





Wordt vervolgd

Door de onbetwistbare successen van de laatste Amerikaanse ruimtevluchten is de NASA tot de overtuiging gekomen, dat de mens eindelijk vaste voet in de ruimte gekregen heeft. En binnenkort zal het begrip "gewichtsloosheid" voor het merendeel van de bevolking net zo vertrouwd zijn als het wekelijkse bad in de badkuip. De Amerikanen hebben dan ook besloten om de bemande ruimtevluchten uit te breiden en hieruit steeds grotere voordelen te kristaliseren. En hetgeen ons heden ten dage hoe langer hoe meer gaat bezig houden, zijn de troeven die de NASA wil gaan uitspelen om de ruimte definitief te veroveren...



DE ZWEVER NORTHROP HL-10

VOOR DE NASA HEEFT DE MENS

CENTRALE MET DRIE GYROMETERS
RESERVOIR VOOR DRUKVERZORGING IN DE CABINE.
VOORSTE OPHANGING AAN B-52
VOORSTE EN ACHTERSTE WATERRESERVOIRS
LUCHT-LEIDINGEN
ACHTERSTE OPHANGING AAN B-52
RICHTINGROER
ROERVIJZEL
DRAAGVLAKKEN
BEDIENINGS-VIJZELS VOOR DRAAGVLAKKEN
SCHIETSTOEL
GYRO
BESCHERMINGS-STUK (INGEVAL VAN KANTELEN)
BEDIENINGS-PANEEL (RECHTS)
VENTILATOREN VOOR ONTVIZING
STATISCHE LUCHTINLAAT
BUIS VOOR LOSSEN VAN DE BALAST
ACHTERSTE GLUSLOF
ELEKTRICITEITSKABELS
SAMENGEPERSTE LUCHT OM ACHTERSTE WATERRESERVOIR LEEG TE PERSEN
WIELEN
SAMENGEPERSTE LUCHT OM VOORSTE WATERRESERVOIR LEEG TE PERSEN
COMPARTIMENT (LINKS) MET INSTRUMENTEN, BATTERIJEN, ENZ...
UKG-ANTENNE
VOORWIEL
VLIEGINSTRUMENTEN
TWEE STATISCHE GENERATOREN
DYNAMISCHE LUCHTTURBINES

Samos : Argusogen in de ruimte

Het Pentagon is net als het Kremlin al lang tot de overtuiging gekomen, dat ruimteschepen veel beter geschikt zijn voor luchtverkenning dan vliegtuigen. Vooral naar aanleiding van de talrijke diplomatieke incidenten met de U-2 zijn de Amerikanen ertoe overgegaan verkenningssatellieten de ruimte in te sturen. Van uit de bases Vandenberg en Point Arguello gingen 75 Samossatellieten de hoogte in. Daarmee verkreeg het Pentagon verbazingwekkend scherpe foto's, die waardevolle informaties verstrekten over het Russische militaire potentieel.

Ondertussen bleek uit de opgedane ervaringen dat met door de mens bediende ruimteschepen aanzienlijk betere resultaten werden behaald.

Mol en Gemini : een gelukkige combinatie

De NASA is altijd buitengewoon tevreden geweest over de resultaten, die met de Gemini behaald zijn. Daarom heeft het ook besloten om deze satelliet de ruimte in te sturen na hem te hebben aangepast voor spionagewerk. Eigenlijk wel een vreemde beloning voor Gemini, maar een beloning die voor zijn bouwer erg welkom is. Toch zal Gemini in dit spionagewerk niet de hoofdrol spelen. Want hij gaat fungeren als begeleider van astronauten tussen de aarde en een ruimte observatiecentrum, genaamd MOL (Manned Orbiting Laboratory) en ontworpen door Douglas. Dit is het eerste werkelijke ruimtestation dat in staat is om ruimteopdrachten van langere duur uit te voeren. Het heeft een doorsnede van 6.6 m en een lengte van 16.46 m. Deze cilinder is verdeeld in twee compartimenten. Een daarvan is bestemd als laboratorium, de andere als verblijfplaats van de bemanning. In het begin zal deze uit zes man bestaan, maar naar gelang de vordering van het ruimte experiment wordt die uitgebreid tot tien of twaalf man. De verblijfplaats van de bemanning zal bestaan uit een drukcompartiment, terwijl in het laboratorium daarentegen met drukcostuums zal moeten worden gewerkt Het is nu de bedoeling dat de Gemini aan het einde van dit laboratorium zal aanleggen om vanaf de aarde materiaal en manschappen aan te voeren.

MOL is een ruimtestation dat van buiten geheel met aluminium is bekleed. Van binnen is het uitgerust met televisiekamera's die zijn aangepast aan de slechte belichting, met radar, fototoestellen en infrarode instrumenten. Zo te zien heeft Douglas er iets bijzonders van weten te maken.

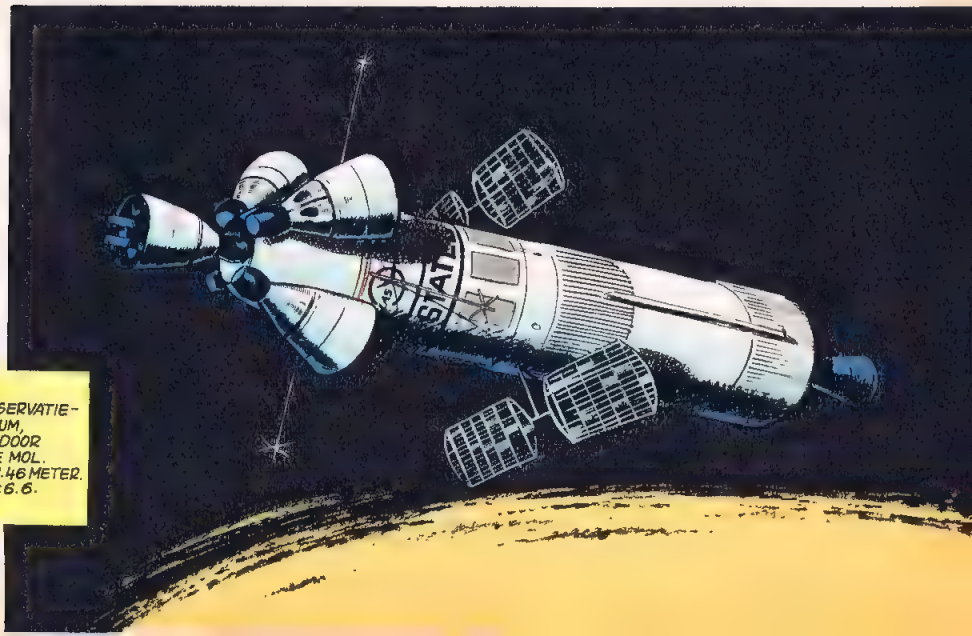
Uit de ijskast

Pas in de loop van 1969 zal de USAF dit projekt uit de ijskast halen. Na het aanbrengen van diverse verbeteringen, opgedaan uit ervaringen met de tegenwoordige ruimtevaartuigen, zullen verscheidene MOL's door Titanraketten in hun baan om de aarde gebracht worden.

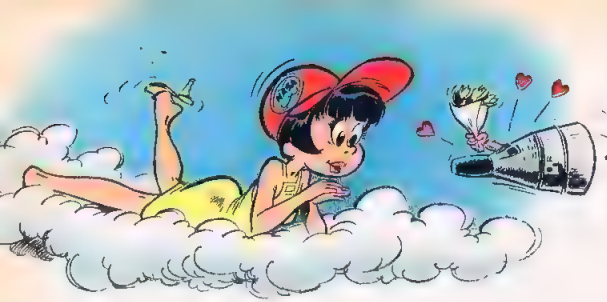
Deze toestellen zijn erop berekend vijf jaar in deze baan te blijven. Daarbij trekken ze iedere dertig dagen hun rondje om de aarde en hebben per periode van een jaar ongeveer twaalf astronauten nodig voor bediening en waarneming. In kosmonautische kringen in de Verenigde Staten koestert men nu al de grootste verwachtingen in dit nieuwe project.

DOORLEZEN OP DE VOLGENDE BLADZIJDE

EEN VASTE VOET IN DE RUIMTE



RUIMTE-OBSERVATIE-LABORATORIUM, ONTWORPEN DOOR DOUGLAS. DE MOL. LENGTE: 16.46 METER. DOORSNEDE: 6.6. METER.



VOOR DE NASA HEEFT DE MENS EEN VASTE VOET IN DE RUIMTE

Wie B-52's zaait, zal zwevers oogsten

Om er zeker van te zijn dat een bemande ruimtereis vruchten afwerpt, moet niet alleen de capsule behoorlijk in zijn baan terecht komen, maar men moet er tevens voor zorgen dat de capsule weer onbeschadigd op aarde terugkomt En dit laatste is nu het moeilijkste van de hele procedure. De Amerikanen zijn er noch met de Gemini, noch met de Mercury in geslaagd dit probleem behoorlijk op te lossen. Deze beide ruimtecapsules hebben landingen op zee moeten maken. En deze landingen waren steeds met de faktor toeval verbonden. Daarom besloot de NASA zich diepgaand met dit probleem bezig te gaan houden, en gaf ze Northrop Corporation de opdracht een soort zwever te ontwikkelen. Deze speciale vliegtuigen zouden door B-52 toestellen op 14.000 m hoogte worden gelost en zouden de terugkeer van de ruimteschepen in de dampkring op perfecte manier nabootsen Je zult er wel niet aan twijfelen, dat deze zwevers evenveel van een normaal vliegtuig weg hebben als een ruimtevaartuig van een auto...

De eerste pogingen

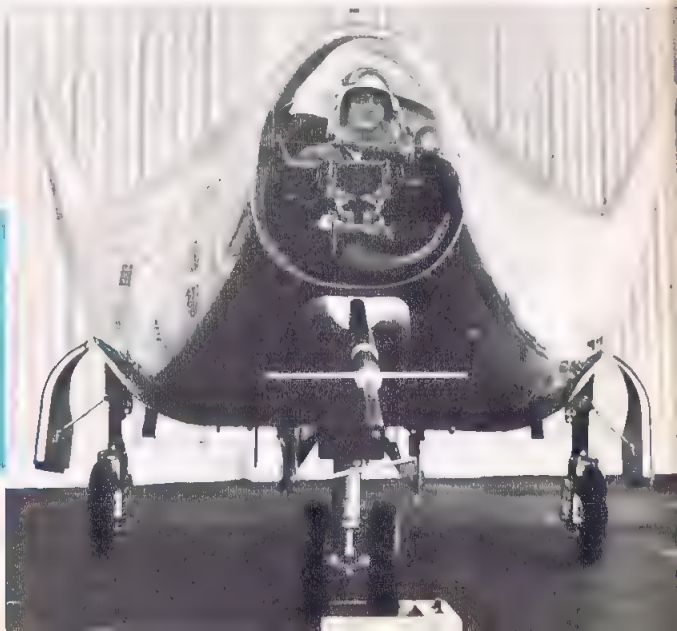
In 1963 kon de NASA voor het eerste zo'n toestel in ontvangst nemen. Rond die tijd werden namelijk met de M2-FI de eerste proefvluchten gemaakt. Deze werden gevolgd door 500 andere, die steeds betere resultaten afwierpen. Als gevolg van dit succes begon Northrop met het ontwerpen van de M2-F2 (afgeleverd in juni 1965) en de geperfectioneerde HL-10, die door Mr. Thomas Jones op 18 januari 1966 aan de directie van de Flight Research Center van de NASA werd overgedragen.

De HL-10 is een zwever zonder vleugels. Het heeft drie richtingroeren, waarvan het controlesysteem tussen de buitenste roeren zit ingebouwd. Het middelste roer wordt gebruikt om het rollen en stampen tegen te gaan. Het kan tevens worden gebruikt als luchtrem. De HL-10 heeft dus niet veel weg van het zweefvliegtuig waarmee 's zondags bij mooi weer de sportvliegers de lucht in gaan...

HL-10 : ruimtewandelaar

Het blijkt dus duidelijk dat de HL-10 uitermate gecompliceerd is. Daarom heeft de NASA voor de besturing van deze toestellen dan ook een beroep gedaan op bekwame mensen als Milton Thomson (ex-piloot van de X-15) en Jerauld Gentry van de USAF.

Het logboek van een proefvlucht met dit toestel is buitengewoon kort. Want nadat het vliegtuigje van onder de vleugels van een B-52 wordt losgelaten, bereikt het na 2,5 min. de grond. Op ongeveer 300 meter hoogte heeft het een snelheid gekregen van ongeveer 500 km/u. Dan worden remraketten in werking gesteld, die gedurende 12 sec. een remkracht van 450 kg produceren. Maar van één ding kun je opaan. De paar minuten die deze vluchten duren betekenen voor de proefpiloten uren van angstige spanning, net als toendertijd met de proeven met de X-15. Thomson en zijn metgezellen zullen zeker een plaats op het erebankje verdienen..

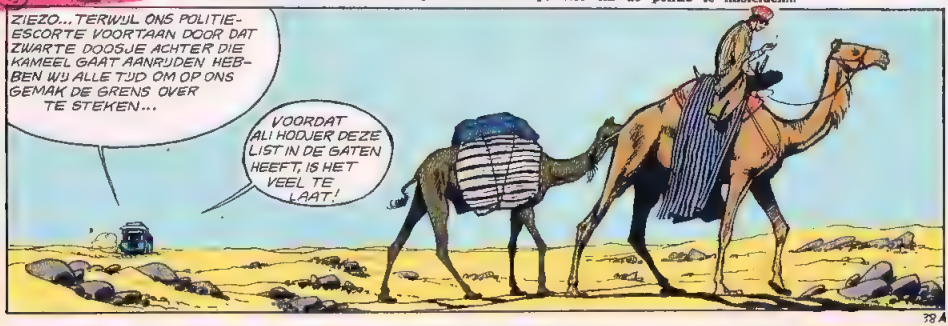


DE NEUS VAN DE ROMP VAN DE NORTHROP HL-10 BESTAAT GEHEEL UIT RUITEN. DAARDOOR HEEFT DE PILOOT EEN UITSTEKEND ZICHT BIJ VERGROTE INVALS-HOEKEN. DIT IS EEN GROOT VOORDEEL BIJ LANDINGEN. DAARBIJ IS DE SNELHEID ONGEVEER 350 KM/U.

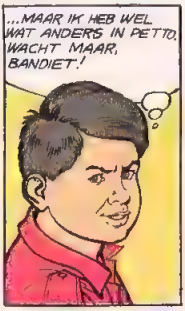
door M. Tacq
DE BEVERPATROELJE
en J.M. CHARLIER

FANTOMAS

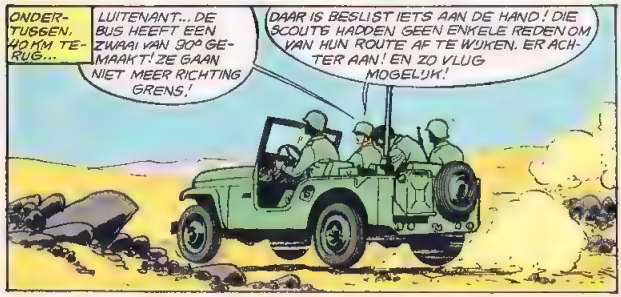
Fantomas geeft een kameeldrijver het zeadertje mee om de politie te misleiden...

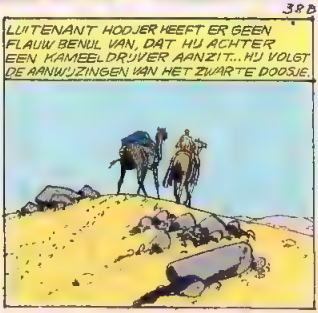


78 A



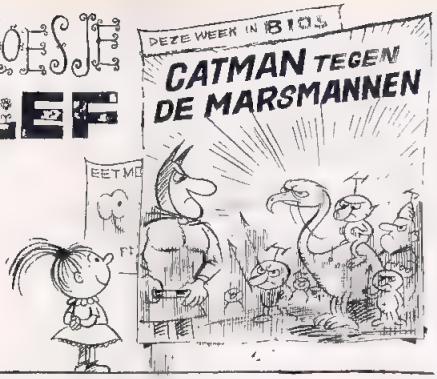
3.8 B





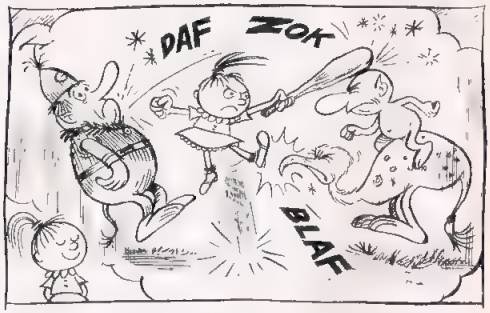
Wordt vervolgd

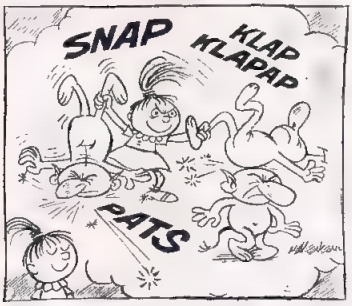
LOESJE LEF


DEZE WEEK IN BIOS
CATMAN TEGEN DE MARSMANNEN

DAAR ZIJN ZE, CATMAN!
6

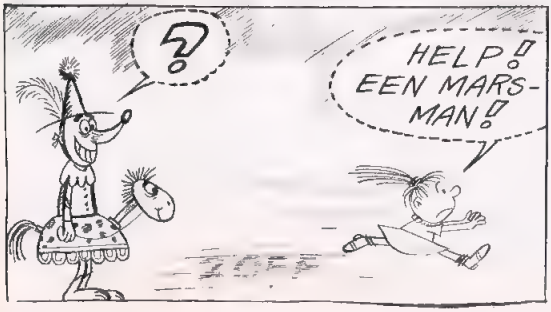
LAAT DAT KARWEITJE MAAR AAN MIJ OVER, CATMAN!


DAF
ZOK
BLAF


SNAP
KLAP
KLAPAP
PATS

AK
PARDON, JONGE-DAME.

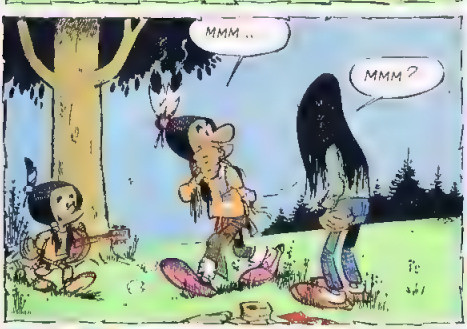
KUNT U ME MISSCHIEN ZEGGEN.
SPLITS

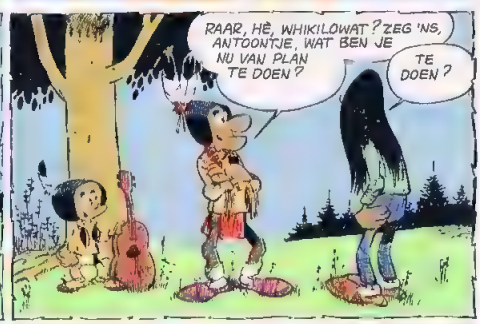

?
HELP! EEN MARS-MAN!

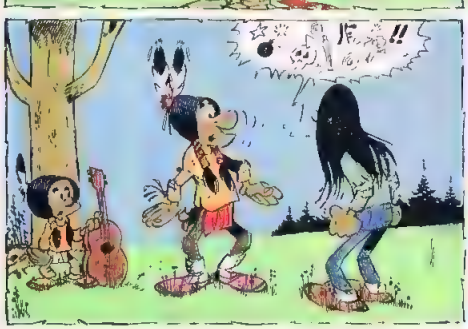
IK SNAP ER NIKS VAN!... IK WOU HAAR DE WEG NAAR DE KETELSTRAAT VRAGEN!... KOM IK NOOIT OP DIE MANIER DIE HISTORISCHE OP TIJD VOOR OPTOCHT!
VERLI

WHAMOKA en WHIKILOWAT

VEEL HAAR, WEINIG HERSENEN...

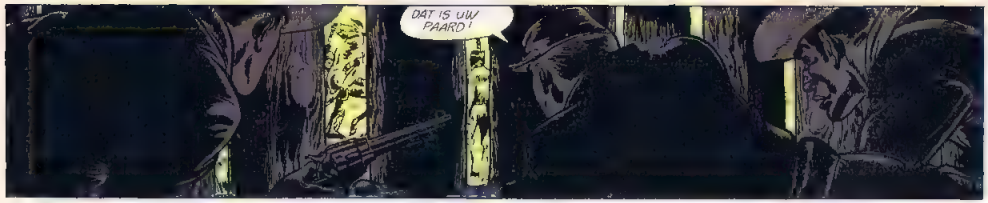


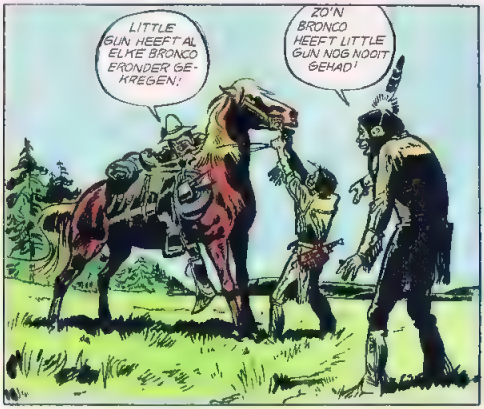




door Ille en Los

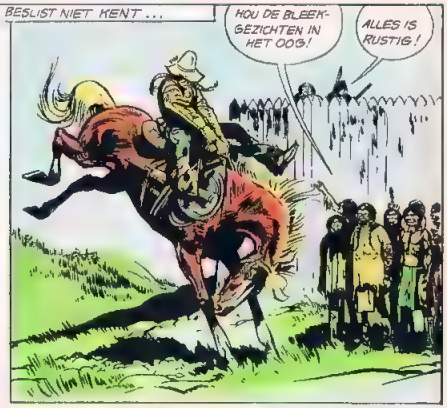
JERRY SPRING

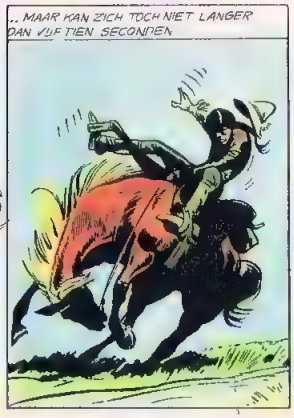


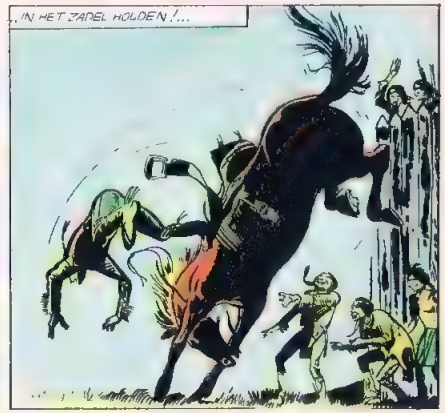


het fort

Spring en de overblijvende soldaten maken zich klaar om het fort ongemerkt te verlaten...



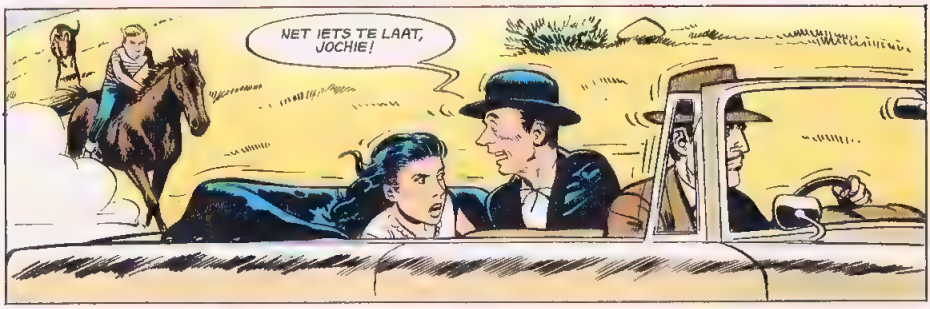


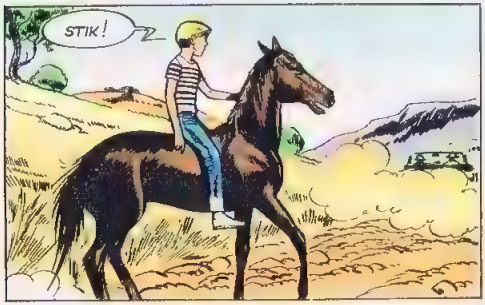


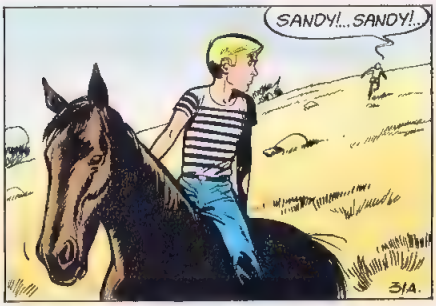
Wordt vervolgd

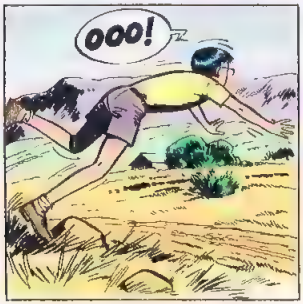
SANDY en HOPPY

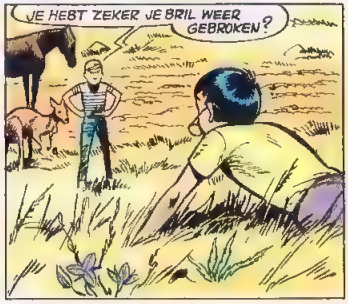
door willy lambil

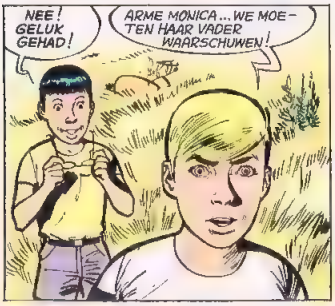


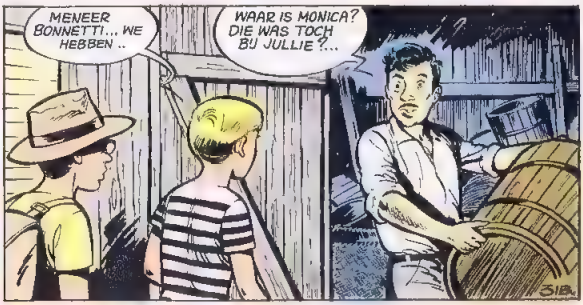






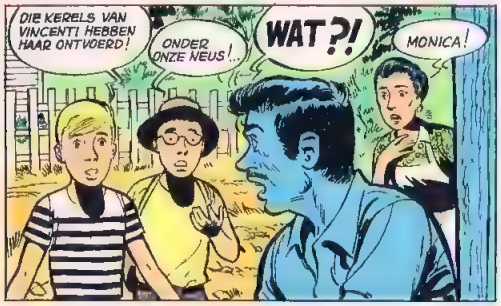


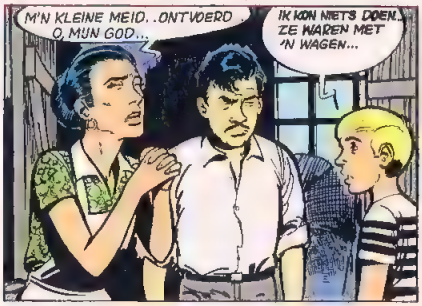




de druiven van de angst

Twee mannen hebben Monica onder Sandy's ogen ontvoerd. Hij zet hen te paard na...





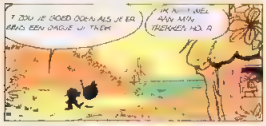
Wordt vervolgd

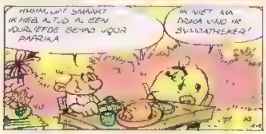
ALLEEN VOOR WIE VAN GEEN KLEIN GERUCHT VERVAARD IS...

U zoekt meer een loopbaan dan een beroep? U bezit een snelle reflex en hebt aanleg voor techniek; u durft te ondernemen en bent koelbloedig? En vooral streeft u naar een leven zonder sleur, een uitzonderlijk leven, anders dan dat van alleman?
De Luchtmacht geeft u de mogelijkheid al uw verlangens te vervullen: zij maakt u tot officier-piloot! In uw escadrille beleeft u een spannend leven. U wordt dan een kerel van topformaat
Een elite-wereld, die van de jachtpiloten...

Dit opwindend leven trekt u onweerstaanbaar aan? Richt u voor alle inlichtingen tot de Staf van de Luchtmacht, Daillyplein, Brussel 4. Tel. (02) 34.93.00 of tot INFOSERMI, Zuidstraat 90, Brussel 1. Tel. (02) 13.31.99 - 13.31.22.

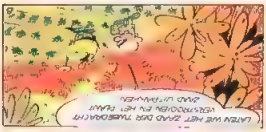
LUCHTMACHT

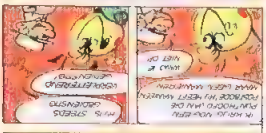


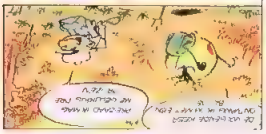


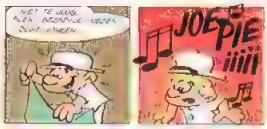
- 11

- 8 -









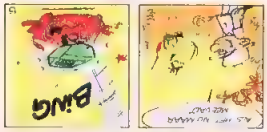
- 9

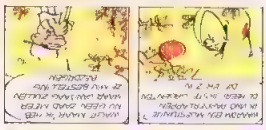
BELANGRIJK

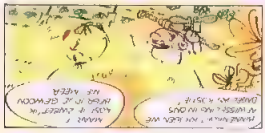
Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

- 5 -







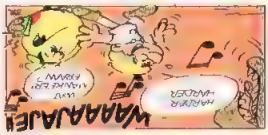
- 4

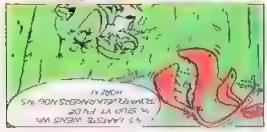
Volgende week :

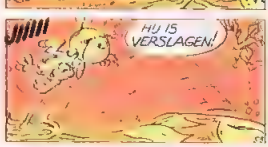
EEN KERST-VERTELLING

DOOR BISSOT

- 32 -







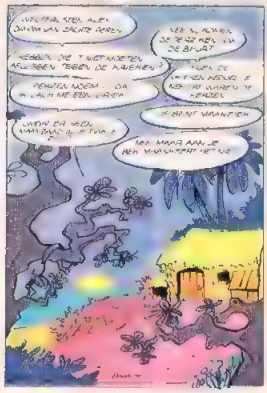
33 -

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

Flagada zonder papperlappen
ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK

FLAGADA ZONDER PAPPERLAPPEN!

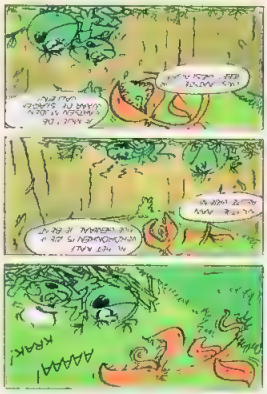
door Degotte



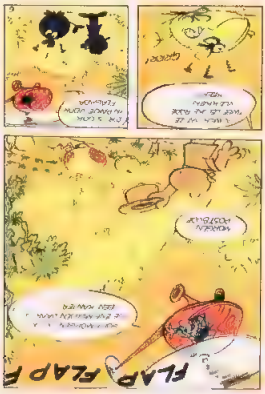
- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

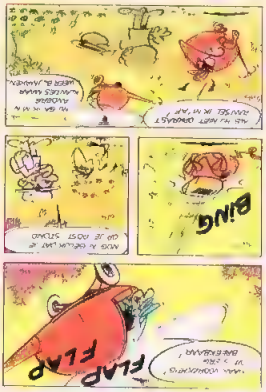
VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN



- 31 -



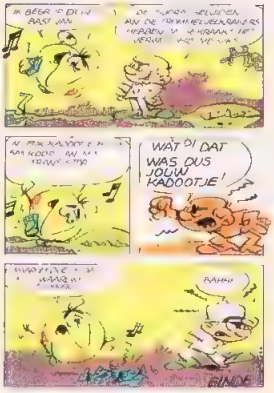
- 9 -



- 7 -

HIER VOUWEN — VAN BINNEN

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



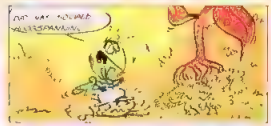
34

FLAGADA ZONDER PAPPERLAPPEN!

- 3 -

10

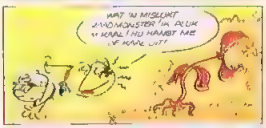
ZE LIJN UITKNIPPEN

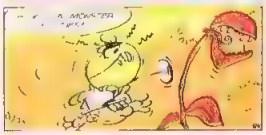


- 25 -

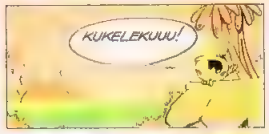
NAAR BINNEN

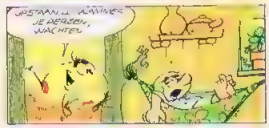
HIER VOUWEN

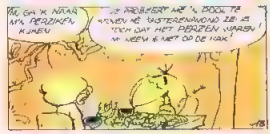




- 24 -



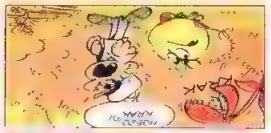


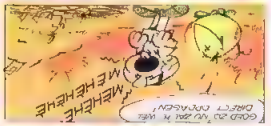


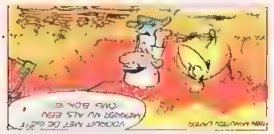
- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

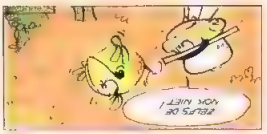
- 30 -

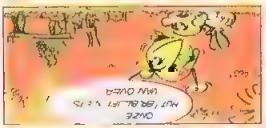




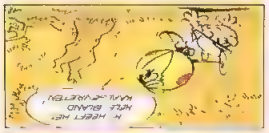


- 61 -





- 81 -

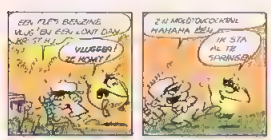


NAAR BUITEN

HIER VOUWEN

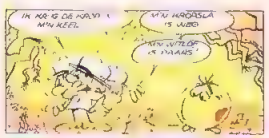
VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

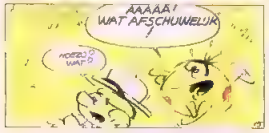
VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



27

22 -



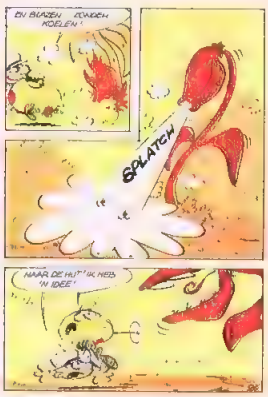


- 15 -

ZE LIJN UITKNIPPEN

- 14 -

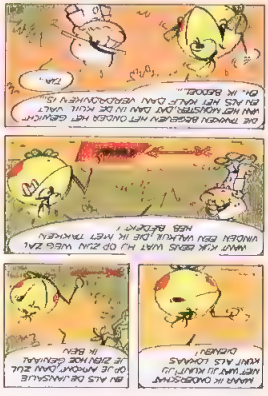
- 23 -



- 26 -

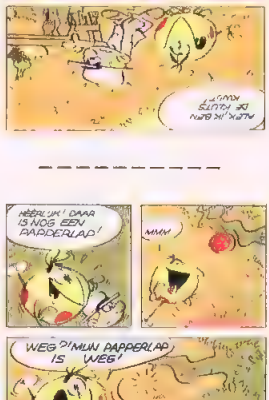
- 17 -

- 20 -



- 29 -

- 21 -



- 21 -

- 28 -

MOET JE 'M ZIEN, IN ROBBEDOES KERSTNUMMER !

In je nummer van volgende week zit **HET HOOFD VAN GUUST,** bijna levensgroot, **IN DRIE DIMENSIES !** Alles wat je ervoor dient te doen is hem op te blazen, of... nee, hou toch maar liever je vingers van de rest...

VERDER... vind je er een spel in zoals je er nog nooit een hebt gezien. Mitacq sleept er zijn Bevers voor aan.

DE ROBBEDOESKALENDER VOOR 1967 is natuurlijk iets bijzonders. Zo maar een gewone kalender hoef je in Robbedoes niet te verwachten. Nee, getekend door Peyo, Morris, Franquin en Roba !

BOVENDIEN... halen we allemaal samen een grap uit met vrienden die 20.000 kilometer ver zitten : Een groet van onze Tegenvoeters !

EEN NIEUW FEUILLETON, door Xavier Snoeck, met tekeningen van Follet : « Rode Vleugel tegen de Ster Betelgeuze » !

COMPLETE VERHALEN, door Hausman, Rosy-Deliège (Jaap), Kiko (Foufi), Jidehem (Sophie), Oom Wim...

DIE HELE SCHAT bij elkaar gehouden door een omslag van geslagen koper - een kunstwerk van Will en P. Denis !

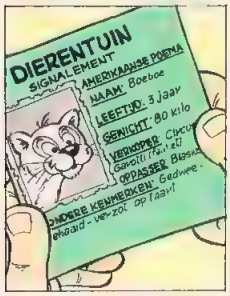
EN TENSLOTTE het begin van een nieuw Smurfenverhaal, dat zal verschijnen in wekelijkse afleveringen van 4 bladzijden : « Honger Bij De Smurfen » !

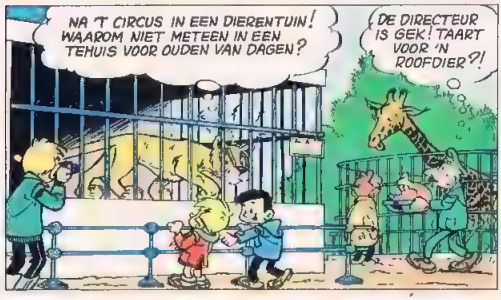
guust

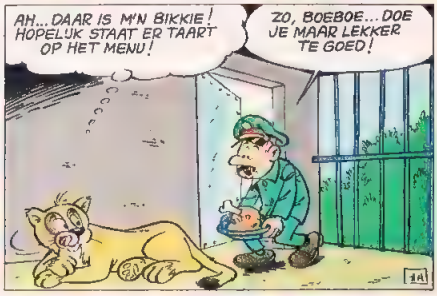
DIT BUITENGEWONE NUMMER KOST 20 F.

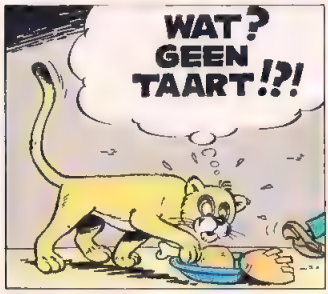
BOEBOE

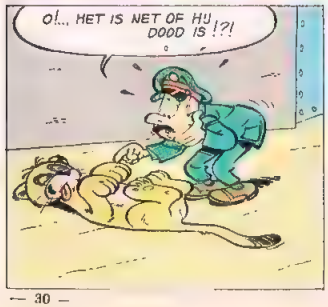
DOOR Gos

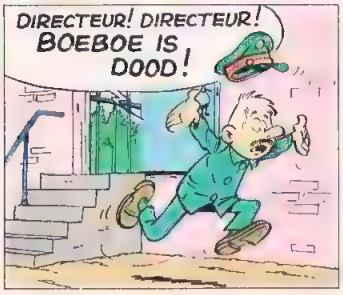


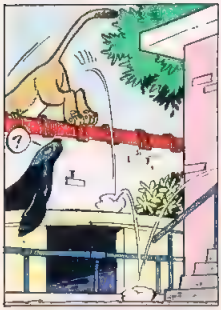











?

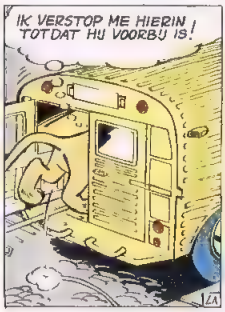
HIJ HAD NAUWELUKS HET VLEES AANGERAAKT, TOEN HIJ MORSDOOD NEERVIEL!

MORSDOOD, HÈ? HIJ HEEFT JE VOOR HET LARIE GEHOUDEN... PROBEER HEM WEER TE VANGEN VOORDAT ER EEN PANIEK UITBREEKT!
OOK DAT NOG!

ONDERTUSSEN...
WAT 'N GROTE KAT!?!

WAT 'N RAMP... HIJ IS NIET MEER IN DE TUIN. WAAR VIND IK HEM NU TERUG?
BOEBOE IS 'M GESMEERD! BOEBOE IS 'M GESMEERD!

AIII... HIJ IS AL NAAR 'ME OP ZOEK!
DAAR IS HIJ!


IK VERSTOP ME HIERIN TOTDAT HIJ VOORBIJ IS!

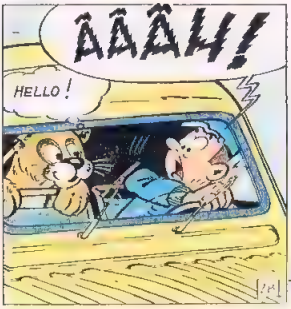
BLIJF WEER NIET HANGEN ONDERWEG... PROBEER EENS OP TIJD TE ZIJN VOOR HET ETEN!
JAJAJA, POESJE!
BOEBOE! BOEBOE!

VERDIKKIE... M'N HOK GAAT ER VANDOOR!
WAAR ZOU HIJ ZITTEN?
PUF PUF PUF

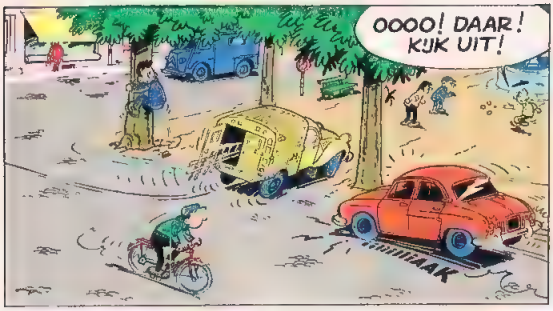
MEVROUW... HEBT U SOMS EEN POEMA GEZIEN?

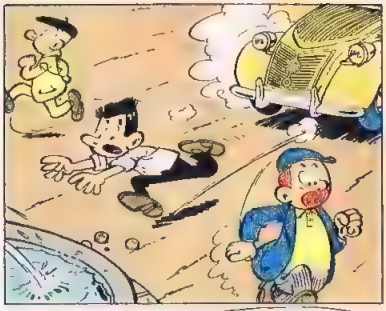
HAHAHA... IK KEN U, HOOR! U BENT EEN VAN DIE GRAPJASSEN VAN DE RADIO, HÈ?!

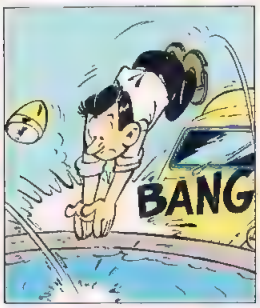
DIE LUI VAN DE RADIO BEDERVEN NOG ALLE BEROEPEN!...


ÂÂÂH!
HELLO!

Vervolg →

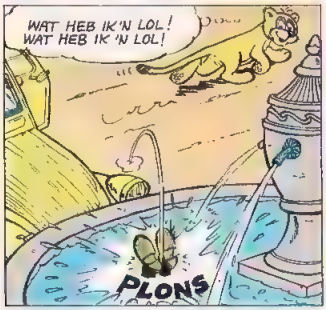

OOOO! DAAR! KIJK UIT!
AAK




BANG

GEMOTORISEERDE MOORDENAAR! IK HEB JE EEN HARTIG WOORDJE TE ZEGGEN!

ÂÂÂÂHH!

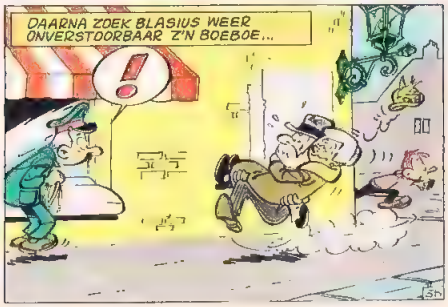

WAT HEB IK 'N LOL! WAT HEB IK 'N LOL!
PLONS

'N SAMENSCHOLING! DAAR MOET BOEBOE BESLIST IN DE BUURT ZIJN!

'N ROOFDIER AAN HET STUUR?
JA... IK ZAG HET NET ZO DUIDELIJK ALS IK U ZIE!
'N ROOFDIER? HEBT U M'N POEMA GEZIEN?

ZO... IS DAT BEEST VAN U?
EH... JA!

?

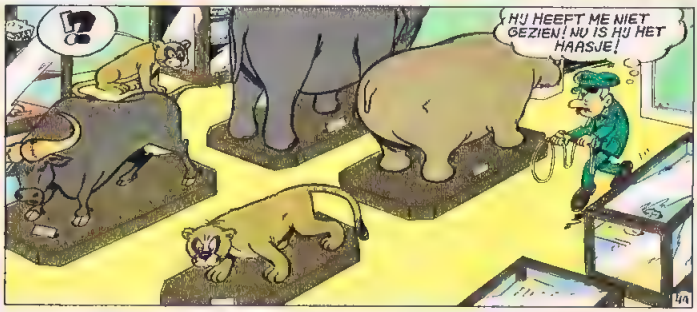

DAARNA ZOEK BLASIUS WEER ONVERSTOORBAAR Z'N BOEBOE...
!

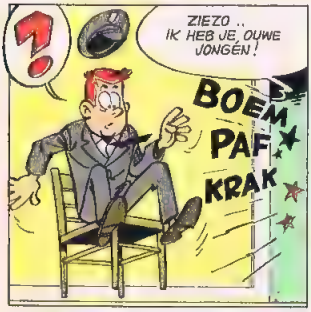
NATUURHIST
MUSEUM
EINDELUK! NU HEB IK 'M!

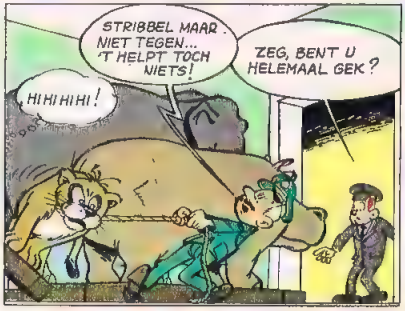
zzzzz

DE POEMA!
WAAR IS DE POEMA?

POEMA...? EH... ZAAL 2, HIER HET HOEKJE OM!


?
HIJ HEEFT ME NIET GEZIEN! NU IS HIJ HET HAASJE!


?
ZIEZO .. IK HEB JE, OUWE JONGEN!
BOEM
PAF
KRAK


STRIBBEL MAAR NIET TEGEN... 'T HELPT TOCH NIETS!
ZEG, BENT U HELEMAAL GEK?
HIHIHIHI!

VANDAAL... EN DAT OP UW LEEFTIJD!
PATS

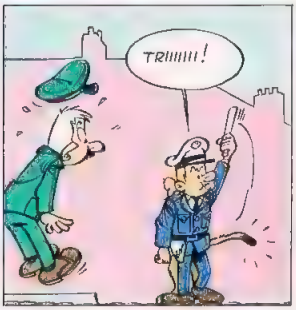
ER ZIJN ER AL VOOR MINDER DE BAK INGEGAAN!
?

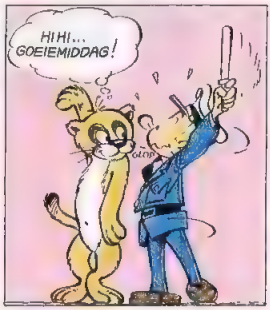
HIHIHIHI! NIET KIETE... TE TELEN!
RGNNN!

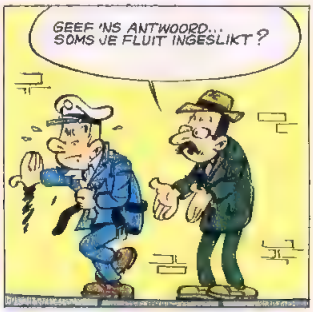
HE... HO... WACHT EVEN! IK BEN OOK GEK!
ZEG ... SPELEN WE NIET MEER VERDER?

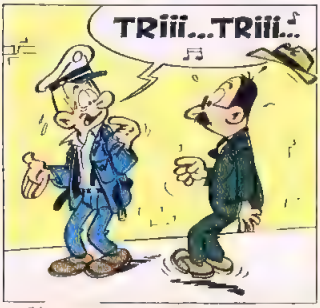
Vervolg →

BOEBOE (Vervolg)

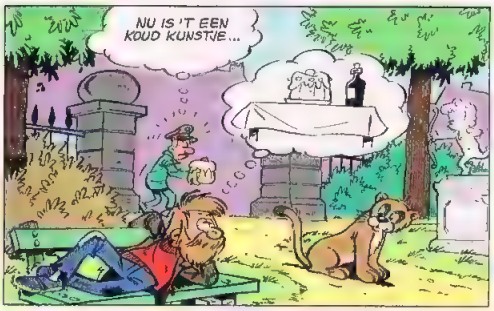




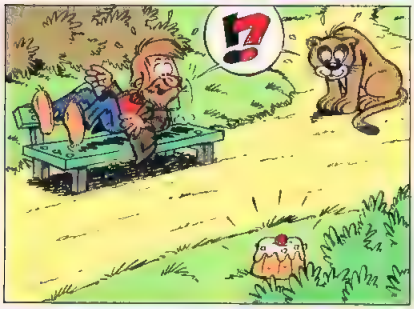




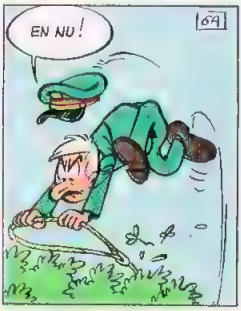
DAAR HAD IK EERDER AAN MOETEN DENKEN!


NU IS 'T EEN KOUD KUNSTJE...

HMM... LEKKERE TAART. VOOR WIE IS DIE LEKKERE TAART?


?

SMEK SKRUNTSJ SMAK SLURP
'T GAAT DE GOEIE KANT OP!


EN NU!
69

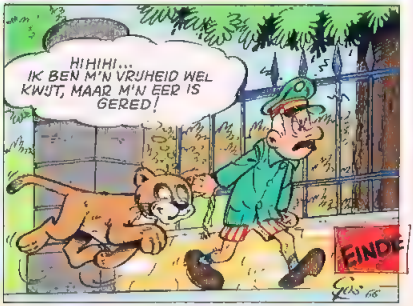
MIJN TAART... HU HEEFT M'N TAART GEBIETST!
WIL JE WEL 'NS VAN MIJN TOUW BLIJVEN!...
WAT ZIJN DAT VOOR MANIEREN?

OEWHAA!
STUK VEEL-VRAAT!
KRAK

AHA, STRAAT-SLUPER! IK HEB JE!
STIK! M'N BROEK!

ZO... EN NU NETJES NAAR DE DIERENTUIN TERUG!

DAT GAAT ZO MAAR NIET HOOR! WIE DRAAIT ER OP VOOR DIE SCHADE VAN DIE HOND VAN JOU?


HIHIHI... IK BEN M'N VRIJHEID WEL KWIJT, MAAR M'N EER IS GERED!
EINDE

Volleybal

SPORT IN OPKOMST

Tussen volleybal en basket ball bestaat een punt van overeenkomst : beide spelen zijn namelijk in Springfield (Massachusetts, V.S.) geboren. Maar terwijl prof. Naismith aan de lopende band spelen met een korf uitvond, baseerde G. William Morgan, directeur van de YMCA (Young Men's Christian Association) zich op het Duitse " Faustball ". Hij veranderde de opzet van het spel volkomen en gaf het de eigenaardige naam " Mintonnette ". Dat gebeurde in 1895. Basket ball bestond toen al drie jaar. Maar al vlug gaf William Morgan een andere naam aan zijn spel, en als volleybal begon het de Verenigde Staten te veroveren, en daarna de hele wereld.

De soldaten van het Amerikaanse expeditieleger, dat in 1917 in Frankrijk werd ontscheept, voerden volley in het oude Europa in. Het eigenaardige echter was, dat deze sport vooral opgang begon te maken in de Oosteuropese landen. Tsjechoslowakije, Polen, Roemenië... om van daaruit Rusland te veroveren.

Het duurde lang voordat deze sport internationaal werd georganiseerd. In onze streken werd het enkel beschouwd als een aangename verstrooiing in de zomertijd... een familiespelletje voor het strand. En er zullen toen maar weinig mensen zijn geweest die vermoed hebben dat dit een sport zou worden die een grote vlucht zou nemen, door athleten gespeeld zou worden en buitengewoon spectaculair zou worden.

HOOGTEPUNTEN

1928. Oprichting van een nationale federatie in de VS.

1945. Oprichting van de Belgische Federatie. Haar eerste (officieuze) kampioenschap werd gewonnen door de Poolse studenten.

1946. Oprichting in Praag van de Internationale Federatie. Op het ogenblik zijn daarbij 96 landen aangesloten.

1947. Oprichting van de Nederlandse Volleybal Bond.

1964. Voor het eerst staat volleybal op het programma van de Olympische Spelen. In Tokio behaalde Rusland de overwinning bij de mannen, en Japan triomfeerde bij de vrouwen.

WERELDKAMPIOENSCHAPPEN

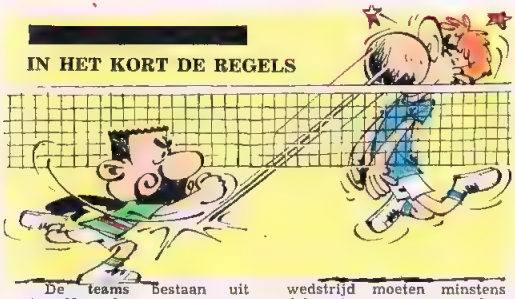
Dit jaar vonden in Praag voor de zesde keer de wereldkampioenschappen plaats. Daarbij beroofde Tsjechoslowakije Rusland van zijn titel. Op de tweede plaats kwam Roemenië. Daarna volgden Rusland, Oost-Duitsland en Japan. Geen enkel team uit Westeuropese landen wist in de finale door te dringen. Nederland bezette de 12de plaats, België de 14de en Frankrijk de 18de. Alles bijeen een bescheiden rol in dit gebeuren. Het is een niet tegen te spreken feit dat bij de mannen de Oost-Europese landen de hoofdrol spelen. Daarentegen geeft olympisch kampioen Japan bij de vrouwen de toon aan

VELD EN BENODIGDHEDEN

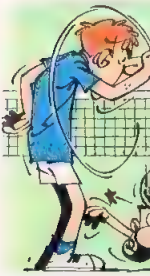
Volley kan in de open lucht of in een zaal gespeeld worden. Het eigenlijke terrein is 18 bij 9 meter. Daarnaast liggen aan weerszijden banen van 3 meter en aan beide achterkanten hetzelfde. Het komt er dus op neer dat het speelvlak 24 × 15 meter bedraagt. In het midden hangt een net op een hoogte van 2,43 m (voor dames en beginnelingen 2,24 m). Aan weerszijden daarvan loopt op 3 meter een streep. Deze wordt aanvalslijn genoemd.

De bal moet een diameter hebben van 0,22 meter en een gewicht tussen de 250 en 280 gram.

IN HET KORT DE REGELS



De teams bestaan uit twaalf spelers, waarvan er slechts zes op het veld staan. In iedere set mag zes keer van speler verwisseld worden. De "verse" speler neemt onmiddellijk de plaats in die de uittredende speler in het spel innam. Wanneer dit niet gebeurt, dan wordt een "dode tijd" aangevraagd. Deze bedraagt maximaal 30 seconden. Daarvan kan ieder team er per set twee aanvragen.



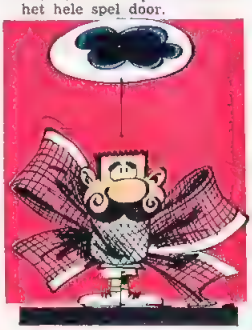
De **serve** (opslag) gebeurt in de hoek van het veld met de hand of de vuist. Dit kan zowel onder- als bovenhands gebeuren. Wanneer de bal daarbij het net raakt — zelfs als hij er daarbij overheen schiet — is fout en de tegenpartij is aan serve.

Wisselen. Tijdens de serve plaatsen de teams zich op de volgende wijze : drie voor de aanvalslijn en drie er achter. Bij iedere serve, die in een kamp plaats vindt, schuiven de spelers een plaats op (in de richting van de klok). Zodoende komt telkens een andere speler aan serve.

Puntentelling. Punten kunnen slechts gemaakt worden door het team, dat aan serve is. Wanneer dat team echter een fout maakt, komt de tegenpartij aan serve. In een wedstrijd moeten minstens drie sets gewonnen worden. Maximaal kunnen dus vijf sets gespeeld worden. Een set is gewonnen wanneer een team 15 punten bij elkaar gekregen heeft en daarbij ten minste 2 punten voorsprong op de tegenstander heeft. Wanneer dat niet het geval is, gaat de set door tot dit verschil bereikt is.

Fouten. Het team, dat niet aan serve is, verliest een punt. De partij die aan serve is maakt een fout wanneer : 1) de bal op eigen grond terecht komt ; 2) wanneer het team, dat de bal in bezit heeft, deze meer dan drie keer aanraakt ; 3) wanneer de bal op een andere manier aangeraakt wordt dan met een slaande hand of vuist ; 4) wanneer een bal door dezelfde speler meer dan een keer wordt aangeraakt ; 5) wanneer de bal buiten het speelveld terecht komt ; 6) wanneer een achterspeler vanuit zijn achterhelft de bal in het veld van de tegenpartij "smasht", of wanneer hij deelneemt aan een "block".

Zo op het eerste gezicht lijkt het nogal ingewikkeld, maar in werkelijkheid is het vrij eenvoudig. Een niet ingewijde toeschouwer heeft dan ook na een paar minuten het hele spel door.



Tekst Jean Corhumel Illustraties ROQUE

Beste Robbedoes

Betoverde Tarbot ?

Uw blad is het beste van alle jeugdbladen, en daarom zouden de andere het uwe als voorbeeld moeten nemen. Dit is pas mijn eerste brief. Kunt u me ook zeggen hoe lang ik al op uw blad geabonneerd ben ? Hoe heette het eerste avontuur van Sandy, dat in Robbedoes verscheen ? En kunt u me verklaren hoe het mogelijk is dat Robbedoes en Kwabbernoot na afloop van hun avontuur in « De Bezoeker uit de Oertijd » in hun oude Tarbot « Neushoorn 1 » naar huis rijden en ze even verder in « De Graaf » verdwenen » hun Tarbot II weer terug hebben. De Neushoorn 1, die ze van Kogels hadden gekregen, was toch door de oliekoning Ibn Mah Zoed tot moes gereden in het album « De Gorilla heeft het gedaan » ? Ik heb ook een volledige verzameling lucifersmerken (840 verschillende) te ruilen voor « Er is een Tovenaar in Rommelgem » en/of « Het Nest van de Marsupilami's ». Verder niets dan lof voor Robbedoes.

R. Nelemans,
Mjanayana Institution,
Transkei, Zuid-Afrika.

Het eerste Sandyverhaal heette gewoon « Sandy », en verscheen op 15 januari 1959. Uw scherpe blik heeft het Tarbotgeval ontdekt, en natuurlijk kon je het niet verklaren. Wel, het zit zo : "De Bezoeker uit de Oertijd" begon in Robbedoes op 18 april 1957 (en daarin hadden Robbedoes en Kwabbernoot hun Tarbot 1) en verscheen als album 13. "Een Rustige Vacantie" begon in Robbedoes op 21-11-57, en verscheen samen met "De Gorilla heeft het gedaan" in album 11, en daarin reed de oliekoning de Tarbot 1 in de soep. Met andere woorden : "Een Rustige Vacantie" is als album eigenlijk wat te vroeg verschenen...

Niet meer zo goed

Ik lees Robbedoes al geruime tijd en ik heb het altijd het beste blad gevonden, alhoewel de inhoud de laatste tijd achteruit gaat. Waar blijft Buck Danny, waar blijft Flip Flink, waar blijven Michel en Dick ? Ik vind deze verhalen, samen met de Beverpatroelje (die overigens op twee in plaats van op één pagina moet verschijnen) de beste van Robbedoes Ook Lucky Luke, Baard en Kale, Guus Slim, Sandy en Jerry Spring zijn heel goed. De rubriek van Starter vind ik altijd fijn en zeer interessant. Ik zou ook willen corresponderen met een jongen of meisje van mijn leeftijd (15 j.) in Nederland of België. Mijn hobby's : modelspoor, elektronica en fotograferen.

Bart van 't Hoff,
Rijnlaan 259, Utrecht.

Levensgevaarlijke Oom Wim...

Ik schrijf eventjes omdat de lofzangen van uw lieve lezertjes mij deden walgen. Alvorens te beginnen een verzoek : ik zou er bijzonder veel prijs op stellen als u de brieven, in het bijzonder dan déze, want hij is het waard, op de glimmende binnenkant van de omslag plaatste. Welnu, ik blijf waarschuwen tegen de voor de jeugd levensgevaarlijke Oom Wim. Uw antwoord op mijn vorige brief moet ik beantwoorden met een « Ja, maar nog niet genoeg ». (Belangstellenden, zie mijn schrijven plus antwoord van jullie lieve redactie in Robbedoes nr. 1481.) Starter gaat zich in nummer 1487 afgeven met lelijk oorlogstuig. Zijn auto's waren ergerlijk, maar nu vertoont hij ons afbeeldingen van de meest afschuwelijke en mensonterende voorwerpen. Rechts boven op die blz. 17 treffen we een misplaatst olijk prentje aan. Een afbeelding van de gevolgen van het in de praktijk brengen van deze toestellen was meer op zijn plaats geweest. Dit lijkt me ook een gezellig onderwerpje voor Oom Wim. In plaats van "dappere" koppen (zoals Napoleon bv.) eens eventjes een werkelijk beeld van zo'n slag te geven. Ik hoop dat uw lezertjes zich dan bezinnen en Oom Wim de rug toekeren. Het zou aardig zijn als mensen die het hier al of niet mee eens zijn, dit even te kennen gaven in de rubriek "Beste Robbedoes".

Quasimodo

Waar blijft het ei ?

Is het album "Het Ei en de Smurfen" al verschenen ? Stuur me er dan eens een op. Wanneer komt er in Robbedoes een nieuw Smurfenverhaal ? En waarom laat u geen microverhalen meer verschijnen ?

Albert Lambrechts,
Tremelo

"Het Ei en de Smurfen" verschijnt over een paar maanden als album. Een nieuw Smurfenverhaal begint... volgende week. En als er een paar weken geen microverhalen verschijnen, betekent dat niet dat we er definitief mee ophouden, Albert.

DROMEDARISSEN IN TEXAS. DE INDIANEN SPREKEN ER NOG STEEDS OVER.

HOE ZIJN DEZE HEERKAMMERS HELEMAAL UIT AZIË HIER TERECHT GEKOMEN ?

SIR EDWARD FITZGERALD BEALE HEEFT IN 1845 DIENS GENOMEN BIJ DE AMERIKAANSE MARINE EN STAAT ONDER DE ORDERS VAN COMMODORE STOCKTON IN TWEE NEMEN STOCKTON EN DE BEROEMDE ONTDEKKINGSREIZIGER FREMONT CALIFORNIË IN BEZIT

OREGON
OREGON-TRAIL
WASHINGTON
CALIFORNIA
COLORADO
GENERAAL KEARNY
VERENIGDE STATEN
SANTA FE-TRAIL
LOS ANGELES
SAN DIEGO
TEXAS
MEXICO

EN IN LOS ANGELES...

BEALE, IK HEB EEN KOEN MAN NODIG: GENERAAL KEARNY KOMT OVER LAND OM ONS TE HELPEN ONZE VEROVERING TE BEHOUDEN. HIJ HEEFT SANTA FE EN NIEUW MEXICO INGENOMEN..

DE MEXICANEN LIGGEN BIJ DE PAS VAN SAN PASQUAL IN HINDERLAAG. IK MOET HEM DIT BERICHT DOORGEVEN. HIJ MAG NIET IN DIE VALSTRIK LOPEN...

TOT UW ORDERS, COMMODORE !

OP GOUD 5

DE BEROEMDE TRAPPER KIT CARSON HEEFT FREMONT GEHOLPEN HET CONTINENT TE VERKENNEN.

U MOET NIET ALLEEN DE MEXICANEN ONTWIJKEN, MAAR OOK DE INDIANEN. U HEBT DAARDOOR EEN GOEDE GIDS NODIG. U KUNT DE MINE KRIJGEN !

BEDANKT, KOLONEL !

BEALE EN CARSON VERTREKKEN. HET WORDT EEN BEWOGEN REIS.

LAAD JUW WAPEN TERWIJL IK U DEK, EN GAAN WEG WEZEN.. IK WEET HIER IN DE BERGEN EEN DOORGANG DIE ZU MISSCHIEN NIET KENNEN.

DROMEDARISSEN IN TEXAS

ZU ONTMOETEN AAN HUN ACHTERVOLGERS SLAGEN BEALE ZICH BIJ HET LEGER VAN KEARNY TE VOEGEN, EN BEGELEIDEN HET NAAR LOS ANGELES..

ARME MULDIEREN ZE ZIJN TE ZWAAR BELADEN...

NOG EEN GELUK DAT WIJ ZE HEBBEN GEEN ENKELE WAGEN WAS HIER DOORGEKOMEN ..

GENERAAL, EEN BERGSTROOM IK HEB EEN OVERSTEEKPLAATS GEVONDEN, WAAR WIJ TE VOET DOOR KUNNEN..

VOORUIT!

EVEN LATER...

HOLA! DE MULDIEREN VERLIEZEN VASTE GROND

HOU JE A TOOM, VERDAM..!

NIETS AAN TE DOEN! DE STROMING IS TE STERK! DIE SLEURT ZE MEE...

DROMMELS! PRAKTISCH DE HELE ARTILLERIE EN MUNITIE NAAR DE KNOPEN!

EN DE LEVENS-MIDDELEN

DOOR DEZE RAMP KRIJGT BEALE EEN SCHITTEREND IDEE..

HET LEGER MOET KAMELEN GEBRUIKEN OM DOOR DEZE GEBIEDEN TE TREKKEN ZE ZIJN HEEL WAT TAIEER DAN DEZE MULDIEREN..

KAMELEN? WAAR HALEN WIJ DIE VANDAAN?

BEALE ONTHOUDT ZIJN IDEE ALS HIJ EEN JAAR LATER NAAR WASHINGTON GESTUURD WORDT LEGT HIJ HET VOOR AAN DE SECRETARIS VAN OORLOG, JEFFERSON DAVIS

KAMELEN?!?

ZEG 'NS, LUITENANT, DAT IS TOCH GEEN GRAPJE, HÈ?!

NEE, EXCELLENTIE... KAMELEN ZIJN DE BESTE LASTDIEREN TER WERELD... ZE ETEN WEINIG EN MET HUN LANGE POTEN KOMEN ZE ZONDER MOEITE DOOR RIVIEREN HEEN, ZELFS ALS ZE ZWAAR GELADEN ZIJN..

JE HEBT ME OVERTUIGD, BEALE JE KUNT JE KAMELEN GAAN KOPEN..

BEALE LAAT ZIJN KEUS OP DROMEDARISSEN VALLEN. HIJ STUURT EEN AGENT OM DE DIEREN IN KLEIN-AZIË TE GAAN KOPEN NIET LANG DAARNA WORDT DE EERSTE AFLEVERING VAN 33 STUK IN TEXAS ONTSCHEEPT...

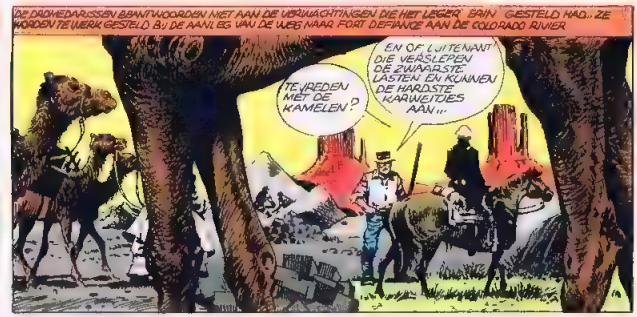
JREEMDE BEESTEN..

LUITENANT, JW AGENT HEEFT ZICH BEET LATEN NEMEN, DIE DIEREN ZIJN NIETS WAARD. ZE HEBBEN ALLEMAAL EEN BOCHEL..

NIETS MOOIS AAN...

LUITENANT, DE KAMEELDRIJVER WIL U SPREKEN!

DAN VOLGT EEN TWEEDE AFLEVERING VAN 45 DIEREN...
IK HEET HADJI. MIJN VRIENDEN WILLEN VERTREKKEN, MAAR MIJ BEVALT DIT LAND. IK WIL BLIJVEN...
FIJN ZO... DAN KUN JE ME MOOI LEREN HOE JE DEZE DIEREN DRESSEERT

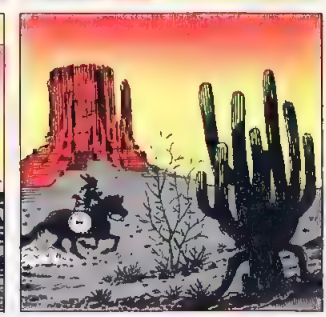

DE DROMEDARISSEN BEANTWOORDEN NIET AAN DE VERWACHTINGEN DIE HET LEGER BEIJN GESTELD HAD... ZE WORDEN TE WERK GESTELD BIJ DE AANLEG VAN DE WEG NAAR FORT DEFIANCE AAN DE COLORADO RIVIER
TEVREDEN MET DE KAMELEN?
EN OF LUITENANT DIE VERSLEPEN DE ZWAARSTE LASTEN EN KUNNEN DE HARDSTE KARWEITJES AAN...

ZE KOMEN OVERAL DOOR!
KIJK EENS HOE SOEPEL ZE TEGEN DIE DUINEN OPLOPEN!
ZE DRINKEN PRAKTISCH NIETS EN BOVENDIEN SLEPEN ZE HET WATER AAN VOOR DE MUIL-DIEREN...

JAREN GAAN VOORBIJ... IN 1861 BREEKT DE BURGEROORLOG TUSSEN NOORD EN ZUID UIT...
ZET ER MANNEN OP EN VORM EEN ESCADRON KAMEELRUITERS!
NEE! ZE ZOUDEN EEN PRACHTIG DOELWIT VORMEN... WIJ HEBBEN ZE NIET MEER NODIG. JAAG ZE DE WOESTIJN IN

MET TEGENZIN WORDT DEZE OPDRACHT UITGEVOERD...
ARME DIEREN...
PFF... ZE ETEN EN DRINKEN PRAKTISCH NIETS. ZE ZULLEN HET BEST UIT-HOUDEN IN DEZE WOESTEN...

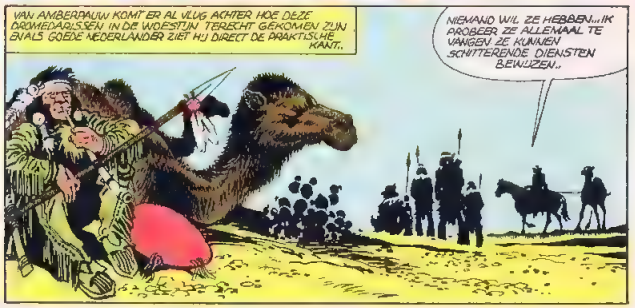
ZE HOUDEN HET INDERDAAD UIT... MAAR ZE JAGEN DE ROODHUIDEN DE ANGST OP HET LIJF...
!?!

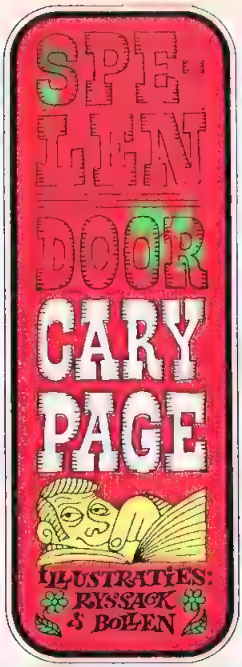


BIJ DE GROTE GEEST! IK HEB EEN MONSTER GEZIEN DAT ROTEN HAD ZO HOOG ALS ONZE TENTEN... MET EEN BERG OP ZIJN RUG... HET ACHTERVOLGDE ME...
ROEP DE TOVENAAR, GROOT-VADER HEEFT WEER WAAR VOORSTELLINGEN...

DAN KOMT EEN NEDERLANDER IN COLORADO... HIJ HEET VAN AMBERPAUW...

DROMEDARISSEN IN TEXAS





SPEURDERSWERK

Deze zes tekeningen bestaan uit twee jeugdwerken van Ryssack, twee jeugdwerken van Bollen, en twee werken van een onbekend kunstenaar. Ze hebben hun vingerafdrukken op hun werk laten staan : vier afdrukken van Bollen, en vier van Ryssack. De onbekend gebleven meester heeft er vijf staan. Probeer nu de tekeningen van Bollen en Ryssack eruit te halen.

Deze winter Kan ik van U de GESPIERDE en ATLETISCHE man van Uw dromen maken

Een machtige borst

Omvangrijke en sterke armen

Een wijde rug

● Een breedgeschouderde man, met omvangrijke armen, een wijde rug, met een voorkomen dat getuigt van kracht, bewijs van sukses in het leven
● Een man met een krachtige borst en goed ontwikkelde buikspieren, bewijzen van gezondheid en vitaliteit.
● Enkele minuten per dag zullen mij volstaan om U geheel te veranderen en uw lichaam de spieren te geven welke de natuur er voor bestemde en die anderen bezitten, met mijn eenvoudige en doeltreffende oefeningen, individueel voorbereid voor iedere leerling, volgens de metode die het mij mogelijk gemaakt heeft de wedstrijd van de Mooiste Atleet van Europa te winnen
● Deze oefeningen, een werkelijke spierontwikkeling, zult U gemakkelijk BIJ U THUIS uitvoeren buiten ieders weten, dank zij de schriftelijke kursus die ik uitgewerkt heb. De hoogstnodige teorie, maar vooral duidelijke en aantrekkelijke lessen. Zelfs indien U niets afweet van lichaamsontwikkeling zult U onmiddellijk de getekende en gekommentieerde oefeningen verstaan.
● VAN DE EERSTE MAAND AF zult U Uw spieren zien toenemen en vorm krijgen. De kapaciteit van Uw borstkas zal groter worden en U zult zich sterker en dynamischer voelen.
● IN DRIE MAANDEN zult U Uw vrienden verbazen door Uw nieuwe stevige en harmonieuze spieren.
● DE RESULTATEN ZIJN GEWAARBORGD

Dikke en brede schouders

R. DURANTON

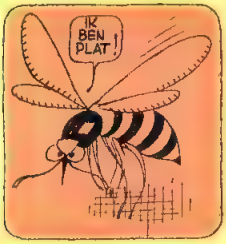
De metode R. DURANTON zal in U onverwachte mogelijkheden doen ontluiken. Vraag heden nog een kosteloze dokumentatie aan door middel van nevenstaande BON.

BON voor een dokumentatie (uit te knippen of over te schrijven) en terug te sturen aan R. Duranton, SCULPTURE HUMAINE, dienst Z 18 60, Eugène-Smitsstraat, Brussel 3
Naam
Adres
Hierbij ingesloten 3 postzegels (of 3 internationale Antwoordbewijzen) voor verzending.

DE MAN IN HET MEDAILLON

Als je de man in het medaillon op het eerste gezicht nog niet hebt herkend, dan krijg je nog een kans. Als je in de richting van de wijzers van de klok telkens de derde letter neemt, vind je zijn naam en een van zijn fabels. Je moet alleen met de juiste letter beginnen...

EVEN DIE REN LATEN PRATEN



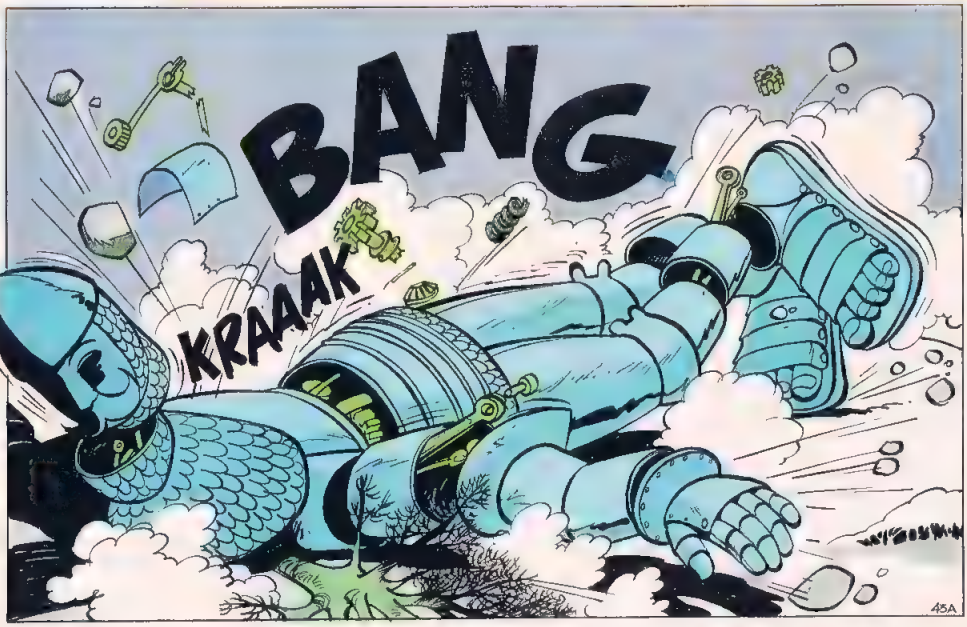
Als we de dieren aan het woord laten, moeten we ze kunnen thuisbrengen. Hier zijn hun uitspraken door elkaar geraakt. Knap dat eens op !...

gij ook...
zult binnenkort
uw auto besturen !

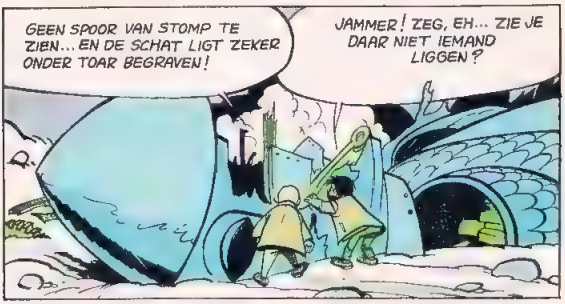
WORD, AL SPELEND, DE PERFEKTE BESTUURDER!

RALLYE-CODE VéGé

Een boeiend spel dat in alle VéGé -winkels verkocht wordt voor 90 F. of 3 zegelboekjes. Het kan eveneens bekomen worden in alle benzinestations SECA


BANG
KRAAAK
43A

WAT EEN PUINHOOP !!!...
TOAR IS NU ONSCHADELIJK! MAAR OPGEPAST VOOR STOMP!!


GEEN SPOOR VAN STOMP TE ZIEN... EN DE SCHAT LIGT ZEKER ONDER TOAR BEGRAVEN!
JAMMER! ZEG, EH... ZIE JE DAAR NIET IEMAND LIGGEN?

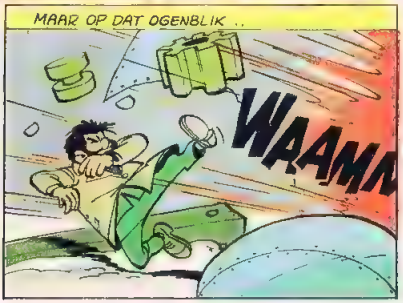
Z'N HELPER!! WEL, HOE GAAT HET, KEREL?
ZEG VLUG WAAR STOMP UITHANGT!!

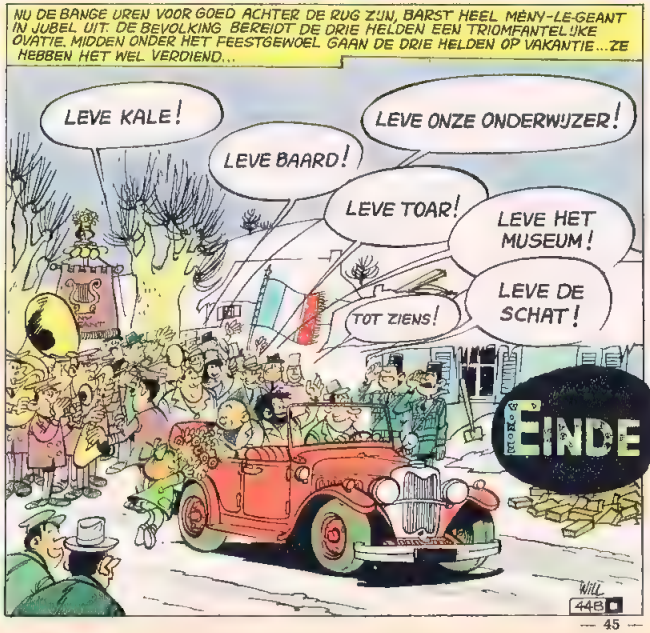
DIE SCHOFT HEEFT ONS IN DE STEEK GELATEN! HIJ IS DOOR DE VOETEN GEVLUCHT!!

ZOOO... DOOR DE VOETEN?! DAN GA IK STOMP DE VOET DWARS ZETTEN!!
43B

DE ONTWAAKTE TOAR

Toar luistert niet meer naar de bevelen, en staat op het punt Baard en Kale te verpletteren.





Feestdagen, Jacques dagen.

Het nieuwe assortiment van de Jacques Superpralines brengt pralines van de bovenstebeste kwaliteit in gedistingeerde geschenkkoffertjes.
Uw winkelier zal het u ook zeggen : een koffertje Jacques Superpralines is een heerlijk geschenk, zowel om te geven als om te krijgen !

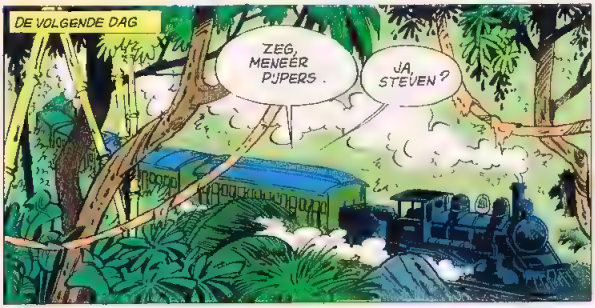
JACQUES
Superchocolade
1.000.000 repen per dag

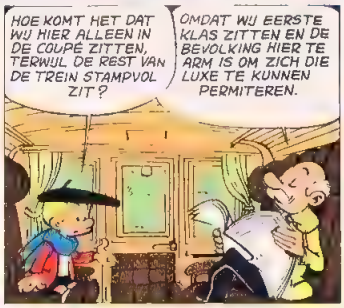
de 12 werken van Steven Sterk

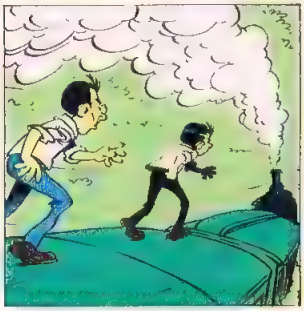
door Peyo

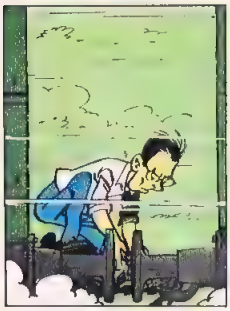
SCÉNARIO PEYO + YVAN DELPORTE

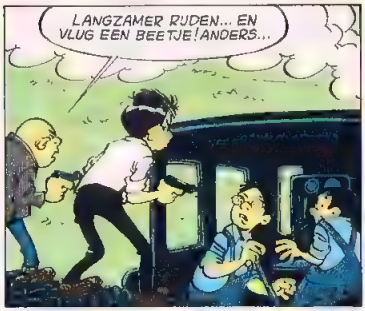
Meneer Pijpers en Steven wachten in Khben-Nogbang, in Azië, op de trein naar Dhurt Noglang..

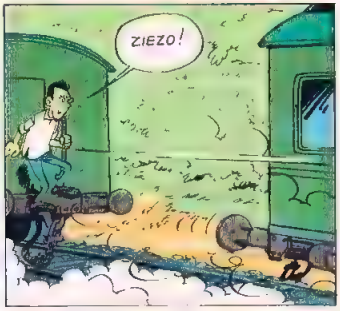












Wordt vervolgd

ZO WERKT ONS HART...

LONGADER KOMT TERUG VAN RECHTER LONG

AORTA BLOED GAAT NAAR ORGANEN, SPIEREN, ENZ...

BOVENSTE HOLLE ADER

LONGSLAGADER BLOED NAAR DE LONGEN

LONGADER. KOMT TERUG VAN LINKER LONG.

RECHTER BOEZEM. ONTVANGT HET BLOED VAN DE ORGANEN

LINKER BOEZEM ONTVANGT BLOED MET ZUURSTOF UIT DE LONGEN

LINKER KAMER STUURT BLOED MET ZUURSTOF NAAR DE ORGANEN

MITRALIS KLEP

ONDERSTE HOLLE ADER TERUG-STROMING VAN HET BLOED UIT DE ONDERSTE LEDEMATEN

AORTAKLEP

RECHTER KAMER. STUURT HET BLOED NAAR DE LONGEN.

DOOR DE ADERS STROOMT HET BLOED NAAR HET HART.

DOOR DE SLAGADERS STROOMT HET BLOED VAN HET HART WEG.

DE BLOEDSOMLOOP WORDT GEREGELD DOOR EEN POMP HET HART ALS HET SAMENTREKT, WORDT HET BLOED DOOR DE SLAGADERS NAAR ALLE DELEN VAN HET LICHAAM GESTUWD. ALS HET HART UITZET, WORDT HET BLOED WEER DOOR DE ADERS AANGEZOGEN. DE KRINGLOOP TUSSEN HART EN LONGEN IS DE KLEINE BLOEDSOMLOOP. DE KRINGLOOP TUSSEN HART EN DE REST VAN HET LICHAAM IS DE GROTE BLOEDSOMLOOP.

SAMENTREKKING VAN HET HART
RECHTER LONG LINKER LONG
ZUURSTOF
ZUURSTOF
ZUURSTOF LONGSLAGADERS
RECHTER KAMER
ZUURSTOFARM, KOOLZUUR-HOUDEND BLOED WORDT DOOR DE MET LUCHT GEVULDE LONGEN GESTUURD

UITZETTING VAN HET HART
LONGADERS
LINKER BOEZEM
HET KOOLZUUR WORDT IN DE LONGEN DOOR ZUURSTOF VERVANGEN

SAMENTREKKING VAN HET HART
HERSENS
AORTA
VIA DE MITRALISKLEP WORDT HET BLOED NAAR DE LINKER KAMER GESTUWD VAN DAARUIT GAAT HET VIA DE AORTE NAAR HET HELE LICHAAM.
Gamble - J.C. PASQUIER 8/5 -

UITZETTING VAN HET HART
HET BLOED NEEMT HET KOOLZUUR UIT DE ORGANEN OP EN VOERT ZE MET ZUURSTOF DAARNA KOMT HET VIA DE HOLLE ADERS IN DE RECHTER BOEZEM TERUG VAN HIERUIT GAAT HET VIA DE HARTKLEP NAAR DE RECHTER KAMER, VAN WAARUIT HET WEER NAAR DE LONGEN WORDT GESTUURD OM ZUURSTOF TE GAAN HALEN

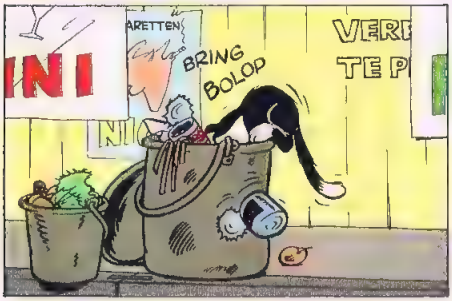
TERWIJL EEN GEDEELTE VAN HET BLOED NAAR DE LONGEN GESTUURD WORDT, VERTREKT HET ANDERE GEDEELTE NAAR DE ORGANEN. TERWIJL EEN GEDEELTE VAN DE LONGEN NAAR HET HART TERUGGESTUURD WORDT, KOMT VAN DE ORGANEN HET ANDERE GEDEELTE NAAR HET HART. DE HARTKLEPPEN VERHINDEREN DAT HET BLOED IN OMGEKEERDE RICHTING ZOU GAAN STROMEN

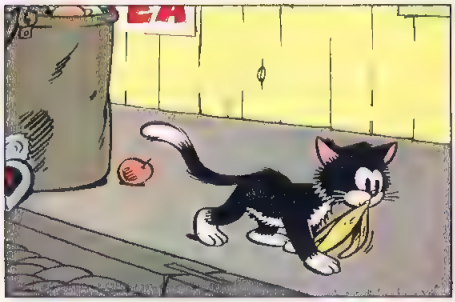
ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

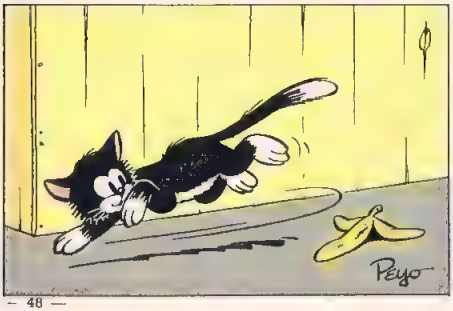
VOOR BETTY VERLINDEN EN PIET WASSENHOVEN

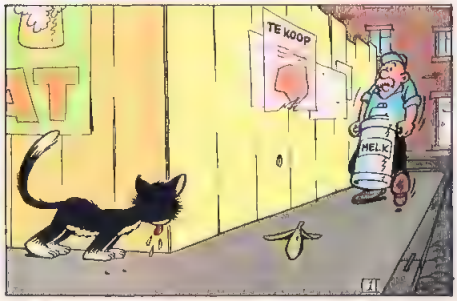
POESIE

DOOR PEYO









georganiseerd door **Robbedoes** en **lefranc-bourgeois verven**

onder de Hoge Bescherming van
Zijne Eminentie Kardinaal Suenens,
Primaat van België,
met de medewerking van de Belgische Stichting
« Roeping ».

200.000 F.
AAN PRIJZEN

4de CATEGORIE

Kerstkaart en Nieuwjaarskaart

REGLEMENT

LEEFTIJD

Categorie A : 12 tot 16 jaar.
Categorie B : 17 tot 25 jaar.

THEMA

Een kerstkaart (categorie A) of een nieuwjaarskaart (categorie B).

TECHNIEK

Naar keuze. Aantal kleuren : onbeperkt.

FORMAAT

Naar keuze, maar men dient er rekening mee te houden dat de kaart in een door de post aangenomen (afmetingen : lengte : 140 tot 230 mm ; breedte : 90 tot 120 mm) omslag verstuurd moet worden.

JURY

Dhr. Marcel DE NECK, Hoofd Publiciteit en Public Relations ;
Mevr. Elisabeth IVANOVSKY, Illustratrice ;
Dhr. Charles ROHONYI, Voorzitter van de Belgische Kamer van Grafici ;
Dhr. Guy PEELLAERT, Graficus.

PRIJZEN

CATEGORIE A

1ste prijs : schilder- of tekenmateriaal voor een waarde van 3.000 F.
2de en 3de prijzen : schilder- of tekenmateriaal.

CATEGORIE B

1ste prijs : een stage bij een belangrijk buitenlands ontwerpbureau.
2de prijs : een verblijf in een kunststad.
3de prijs : schilder- of tekenmateriaal.

ALGEMENE VOORWAARDE

Op de achterkant van elk werk moet rechts bovenaan staan :

a) een geel vakje van 6 × 6 cm ;
b) de vermelding « Categorie A » of « Categorie B » ;
c) naam, voornaam, volledig adres en geboortedatum van de deelnemer ;
d) een deelnemersbon die op alle produkten van Lefranc & Bourgeois te vinden is. *

De werken moeten vóór 19 januari 1967 op onderstaand adres binnenkomen : NATIONALE WEDSTRIJD VOOR JONG KUNSTTALENT, Centrumgalerij, Blok 2, nr. 246, Brussel 1.

De ontwerpers behouden alle rechten op hun inzendingen.

* De produkten van Lefranc & Bourgeois zijn in alle papierhandels en in de warenhuizen verkrijgbaar.

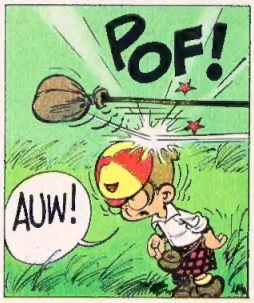
Aangezien deze niet in Nederland verkocht worden, kunnen Nederlandse deelnemers de omslagtitel van Robbedoes nr. 1496 van 15 december 1966 als deelnemersbon gebruiken.

In januari 1967 : 5de categorie : SCHOLEN (klaswerken). Leeftijd : 6 tot 12 jaar.

Roba+Vico

de SLIERT op de Galopingo's

De Sliert gaat er vandoor, maar overal liggen er valstrikken.



Wordt vervolgd

oplossingen van de spelen

Even dieren laten praten

Zo plat als een luis, natuurlijk...

Een lynx staat bekend om zijn scherpe blik.

Daar komt de aap uit de mouw !

Een wolf in schapevacht...

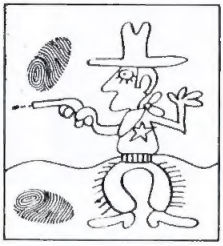
Zo vals als een kat...

Jawel. Een wesp met een wespentaille.

In mei, dan leggen alle vogeltjes een ei...

Speurderswerk

De tekeningen 1 en 6 zijn van Bollen. Omdat Ryssack maar vier afdrukken op zijn tekeningen heeft laten staan, moeten het 3 en 4 zijn. De rest, 2 en 5 dus, moeten van de onbekende artiest zijn.



De man in het medaillon

De man, die daarin staat, is La Fontaine. Naast zijn naam lees je ook zijn beroemde fabel « De vos en de raaf ».

Abonnementen op Robbedoes

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P. C. R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wenst.

VOOR DE WINTER!

De nieuwe albums van ROBBEDOES

ROBBEDOES EN KWABBERNOOT :

QRN op Bretzelburg *	59 F	fl. 4,—

BOLLIE EN BILLIE :

Bollie en Billie nr. 3 *	59 F	fl. 4,—
Bollie en Billie nr. 2	59 F	fl. 4,—

TIMOER :

Timoer en de Vuurvogel *	49 F	fl. 3,25
De Zoon van de Kruisvaarder	49 F	fl. 3,25

GUUS SLIM :

Drie Vingers *	49 F	fl. 3,25
De drie Vlekken	49 F	fl. 3,25

DE BEVERPATROELJE :

De Duivelsketel *	49 F	fl. 3,25
De verborgen Kroon	49 F	fl. 3,25

ALBUM van het weekblad ROBBEDOES Nr. 99 *	125 F	fl. 9,—

HERUITGAVEN :

BUCK DANNY :

De Geheimen van Midway	49 F	fl. 3,25
De Tijger van Malakka	49 F	fl. 3,25
Vliegende Tijgers tegen Piraten	49 F	fl. 3,25

LUCKY LUKE :

De Rechter	49 F	fl. 3,25
In het Spoor van de Daltons	49 F	fl. 3,25
Naijver in Painful Gulch	49 F	fl. 3,25

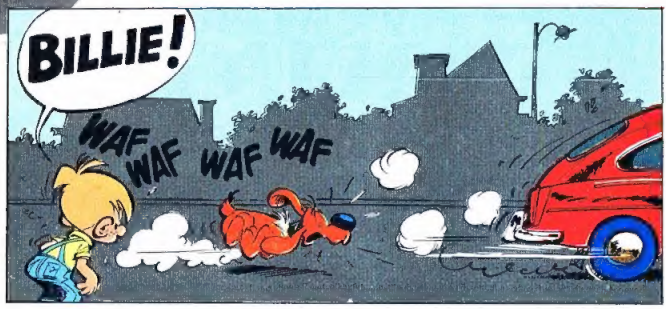
DE BEVERPATROELJE :

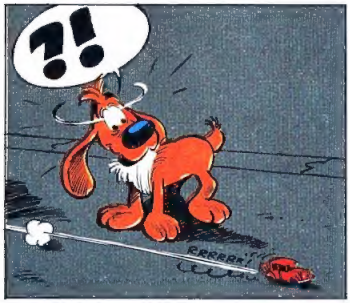
Op Mowgli's voetspoor	49 F	fl. 3,25

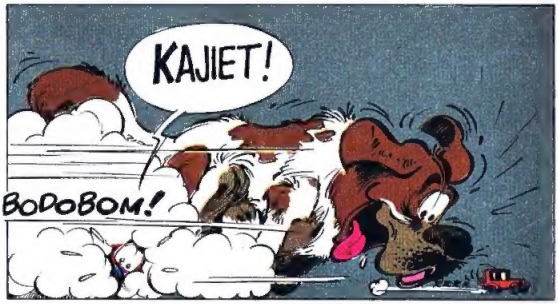
* Verschenen op 17 november 1966

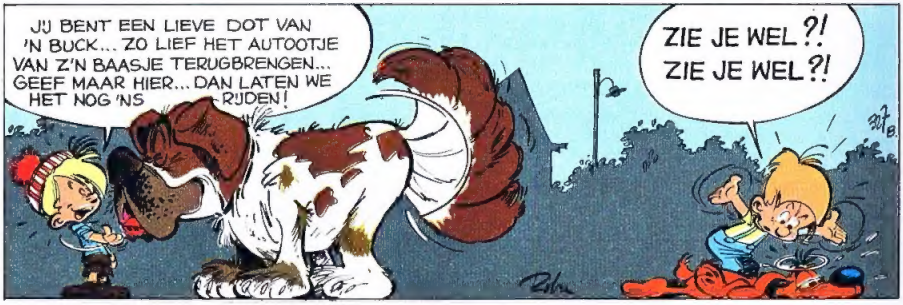
Verkrijgbaar in alle boekhandels en Uitgeverij DUPUIS

Bollie en Billie door Rolva









UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2